

COUP DE FOUDRE

REVUE DE PRESSE

Hyber
Talec

Fabrice Hyber
Nathalie Talec

Fondation EDF | Paris
+ | -

15 mars au 20 octobre 2019

ENTRÉE



QUOTIDIENS



3 QUESTIONS À

Fabrice Hyber et Nathalie Talec



Fabrice Hyber et Nathalie Talec dans l'atelier de Montreuil en février dernier.

Photo Rafael Pic

« Sous le nom d'HyberTalec, nous créons une œuvre d'art totale »

Comment définiriez-vous l'exposition que vous ouvrez demain à la Fondation EDF ?

Elle s'intitule « Coup de foudre », c'est une installation à quatre mains - à laquelle nous travaillons depuis un an. Nous transformons les trois étages de la Fondation en espace de vie, où tout est fait pour provoquer les émotions. Nous voulons tout être : commissaires, artistes, et même éditeurs puisqu'il y aura un magazine fait en collaboration avec José Alvarez.

De quelle façon est scandé le parcours sur les trois niveaux ?

Au sous-sol, c'est « Le chassé-croisé » incarné par des lueurs, des projections d'avatars de nous-mêmes. Au rez-de-chaussée, c'est « La rencontre », avec une salle de bal au sol verni et des cabines où l'on peut se changer d'habit pour déambuler avec une nouvelle apparence. On pourra évidemment y danser (alternativement sans musique ou avec une playlist lorsqu'il y aura des événements). Enfin, au premier étage, c'est « L'extase » avec nos peintures qui recouvrent progressivement tout l'espace.

Quelle a été la genèse de l'exposition ?

On se connaît depuis très longtemps, puis on s'est perdus de vue - comme nos avatars au sous-sol de la Fondation - avant de se recroiser et de développer

une forme d'empathie. Même si nous faisons des choses très différentes, il y a des points de connivence évidents dans nos univers et nous avons eu envie de travailler ensemble. Pour l'un et pour l'autre, c'est d'ailleurs la première fois que nous travaillons ainsi « à quatre mains ». Après que notre proposition de transformer l'espace en lieu d'expérimentation a été acceptée par Nathalie Bazoche, responsable du développement culturel de la Fondation EDF, nous avons conçu les objets et tout réalisé dans ce grand atelier de 800 m², une ancienne scierie industrielle (NDR : l'atelier de Fabrice Hyber à Montreuil). L'exposition comprend à la fois des dessins et des peintures en forme de cadavre exquis, où chacun poursuit l'œuvre de l'autre, des meubles, des costumes, des personnages, des sculptures suspendues. C'est une scène ouverte où rien n'est figé, un espace immersif, ouvert pendant une longue période (sept mois) où se perdre et se retrouver.

PROPOS RECUEILLIS PAR RAFAEL PIC

« Coup de foudre »,
du 15 mars au 20 octobre.
Fondation EDF, 6, rue Récamier, 75007 Paris
fondation.edf.com



« Une traversée d'émotions ». C'est ce que promet l'exposition gratuite accueillie à la fondation EDF jusqu'au 20 octobre 2019.

PARIS | VII*

PAR ÉMELINE COLLET

L'amour au premier regard. Lui dans une soutane rose, elle dans une doudoune matelassée. Aux premières notes de « Cry me a river », ils s'avancent et esquissent quelques pas de danse. Cette scène improbable pourrait avoir lieu dans le hall de la Fondation EDF (Paris, VII*), transformé en salle de bal pour « Coup de foudre ». L'exposition, gratuite, est à vivre comme une « traversée d'émotions » jusqu'au 20 octobre.

Le spectateur est cueilli par un gigantesque bouquet de fleurs qui tourbillonne en hauteur. À côté, une fillette suspendue au-dessus du vide s'agrippe à son trapèze. Sur les portemanteaux, un string d'épaule à la « Borat », des combinaisons grand froid, une robe de mariée, un costume éponge. Bienvenue dans l'univers



Sens dessus dessous

Paris, VII*. L'exposition « Coup de foudre » est à voir à la fondation EDF jusqu'au 20 octobre 2019.

baroque et déjanté de HyberTalec, contraction de Fabrice Hyber et Nathalie Talec, artistes plein d'humour qui ont imaginé une œuvre totale, dont le public fait partie. « À aucun moment, l'exposition ne sera la même », se réjouit le duo. Ici,

on ne touche pas qu'avec les yeux. Enfilez une des camisoles et tremoussez-vous. Valses de Vienne, tubes de l'été, standard du jazz... votre morceau favori fait forcément partie de la playlist. Même si vous préférez le silence. Au centre de la pièce, la piste de danse n'attend que vous.

SURPRISE, TRISTESSE, JOIE, TERREUR...

« Complé(e), radieux, ragaillard, gavée... » Mais aussi : « Seul, vulnérable, alanguie, éperdu... » Dans les cages d'escalier, les émotions s'étalent comme des graffitis dans les toilettes, le soir du premier rendez-vous. 879 sentiments répartis en dix catégories émotionnelles, qui voyagent de la surprise à la tristesse, de la terreur à la joie, de la tranquillité à la colère. À l'étage, les deux complices se sont prêtés au jeu des « cadavres exquis ». De grands

tableaux recouvrent les murs, simplement séparés par des cloisons souples. Ici, un cœur tellement rouge qu'on croirait qu'il saigne. Là, deux masques qui s'embrassent.

« Tout est sens dessus dessous dans ce Kama-sutra de comportements réalisés à quatre mains », se réjouissent les artistes. Un pantin articulé dont on peut tirer les ficelles semble discuter avec deux cœurs cerfs-volants et une horloge qui n'indique pas l'heure. En plusieurs endroits, les spectateurs peuvent reprendre leur souffle,

s'asseoir sur un banc et regarder les gens, avant de replonger dans le tourbillon de la vie. Fabrice Hyber et Nathalie Talec ont réussi leur pari : créer un espace-temps qui frémit, qui foisonne, qui déborde. A la sortie, au milieu des « chavirée », « distraite », « impassible », « charmée », nous revient un des adjectifs graffitis lus quelques minutes plus tôt : « vivant ».

■ « Coup de foudre », du mardi au dimanche de 12 heures à 19 heures jusqu'au 20 octobre 2019 à la Fondation EDF, 6, rue Récamier.



Les artistes Fabrice Hyber et Nathalie Talec vous entraînent dans leur univers baroque et déjanté.



GREGORY BRANDEL

GREGORY BRANDEL

MARC DOPHAGE



IN PICTURES

Notre sélection d'expositions dans les institutions parisiennes

À la Fondation Groupe EDF, le duo d'artistes HyberTalec composé de Fabrice Hyber et Nathalie Talec a conçu un parcours dans ce qui s'apparente à une salle de bal. À travers des peintures, des costumes, des dessins, des projections ou du mobilier, l'exposition est destinée à provoquer l'étonnement, la peur, la joie et enfin le coup de foudre.

« Fabrice Hyber & Nathalie Talec. Coup de foudre », jusqu'au 20 octobre, Fondation Groupe EDF, 75007 Paris, <https://fondation.edf.com>

Vue de l'exposition « Fabrice Hyber & Nathalie Talec. Coup de foudre » à la Fondation Groupe EDF.
© Nikolai Saoulski, agence TOMA





NEWS BRIEF



Ori Gersht, *Evertime 10*, 2018, photographie, 60 x 80 cm. Courtesy de l'artiste et Laurence Dreyfus

LE PARCOURS SAINT-GERMAIN ACCUEILLE « CURATED BY »

Organisé dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés à Paris jusqu'au 2 juin, le Parcours Saint Germain accueille entre autres « La fleur de l'art », exposition commerciale à voir jusqu'au 29 mai dans l'espace du 22, rue Visconti (6^e arrondissement). La conseillère Laurence Dreyfus, la collectionneuse Isabelle Kowal et la « galeriste mobile » Caroline Smulders se sont associées pour une présentation commune. Au menu : des œuvres signées par les artistes Jean-Marie Appriou, Samuel Boutruche, Charlotte Cornaton, Johan Creten, Félix Dobbert, Ori Gersht, Marie-Jo Lafontaine et Lili Reynaud-Dewar. Toujours dans le cadre de « Curated by », d'autres expositions sont organisée notamment à la Fondation EDF (Fabrice Hyber et Nathalie Talec), à l'hôtel La Louisiane, chez Phillips, au musée Delacroix... Selon le principe du Parcours Saint-Germain, des artistes s'installent par ailleurs dans une multitude de boutiques du quartier, de Longchamp à Louis Vuitton, en passant par plusieurs hôtels. A. C.
<http://www.parcoursaintgermain.com/>

La phrase



Elle parle pour elle, pour sa génération, mais aussi pour ses enfants à naître et, au-delà des humains, pour notre Terre tout entière”

L'écrivain J. M. G. Le Clézio, prix Nobel de littérature, en quatrième de couverture du livre « Rejoignez-nous » (Kero), de l'activiste écologiste suédoise Greta Thunberg, sorti le 24 avril.

Le chiffre



100000

écoliers des quartiers prioritaires bénéficieront,

à partir de la rentrée de septembre, d'un petit déjeuner gratuit, a annoncé le ministre de l'Éducation nationale le 23 avril.

Le podium



Jean-Marc Fournier

C'est un des héros de Notre-Dame. L'aumônier des sapeurs-pompiers de Paris, 53 ans, n'a pas hésité à foncer dans les flammes lors du terrible incendie du 15 avril pour sauver notamment la couronne d'épines du Christ.

Mitsuhiro Iwamoto

Ce Japonais de 52 ans est devenu, le 20 avril, le premier navigateur aveugle à traverser le Pacifique sans escale. Parti de San Diego, il est arrivé à Fukushima après un périple de deux mois sur son voilier de 12 mètres.

Caroline Garcia

En remportant son match en simple le 20 avril, puis le double le lendemain, la joueuse de tennis de 25 ans a permis à la France de se qualifier pour la finale de la Fed Cup, qui aura lieu en septembre face à l'Australie.

EXPOSITION COUP DE FOUDRE



Fabrice Hyber
Nathalie Talec

**15.03-
20.10.2019**

FONDATION GROUPE EDF
6 RUE RÉCAMIER - 75007 PARIS

ENTRÉE LIBRE



FONDATION.EDF.COM #HYBERTALEC #COUPDEFoudre

Paris MÔMES TROISCOULEURS

BeauxArts Magazine Le Parisien le Bonbon



HEBDOS

L'AGENDA À PARIS

FONDATION CARTIER

L'Europe arty

On profite de ce week-end électoral pour visiter « Jeunes Artistes en Europe. Les Métamorphoses » à la Fondation Cartier. Durant un an, les équipes du musée sont parties à la rencontre de plus de 200 jeunes talents. Géorgiens, grecs, portugais, anglais, polonais, français, l'exposition révèle 21 artistes et à travers eux l'extraordinaire dynamique qu'offrent les scènes créatives du « Vieux » Continent. Jusqu'au 16 juin. www.fondationcartier.com

INSOLITE

Parcours clownesque

Pour fêter ses huit ans, le Manoir de Paris change de ton. Réputé faire hurler de peur, l'attraction de la rue de Paradis propose cette fois une bonne tranche de rire... jaune. Son spectacle d'anniversaire, « Clown Academy », vous embarque dans le monde des clowns, côté coulisse. Aussi drôle que flippant. Jusqu'au 2 juin. www.lemanoirdeparis.fr

EXPO

Électrisant

« Coup de foudre » est une invitation à (re)vivre in situ les émotions liées à l'amour. Étonnement, choc, plaisir, peur, joie, dégoût... les deux commissaires Fabrice Hyber et Nathalie Talec ont mis en scène toute la palette. Pour découvrir cette nouvelle exposition de la Fondation EDF, il vous faudra revêtir un costume (soutane,



So Let Us Melt And Make No Noise, de l'Estonienne Kris Lemsalu (2017).

camisole, robe de mariée, djellaba, doudoune) et endosser le rôle qui lui convient. Entrée libre, jusqu'au 20 octobre. fondation.edf.com

DANSE

Flamenco à la Villette

La Villette s'enflamme jusqu'à samedi au rythme des guitares et chants andalous. Pour sa cinquième année, Flamenco, le festival le plus *caliente* de la capitale promet aux aficionados une programmation de haute volée avec des spectacles de danseurs hors pair (sur scène, David Coria et Dorantes) et une création inédite samedi. www.lavillette.com
Alice d'Orgeval

IL EST TEMPS DE RÉSERVER LE RETOUR DU « LIVE MAGAZINE »

Le Théâtre Libre accueille les 27 et 28 mai une nouvelle édition du *Live Magazine*. Sur scène, des journalistes, des photographes, des dessinateurs racontent des enquêtes, des reportages, pour former un formidable magazine vivant. Le casting réunira un prix Pulitzer suisse, un photographe belge multiprimé, une danseuse étoile et une enquêtrice des Échos... Rendez-vous suivant à Bruxelles le 18 juin pour un live spécial Europe. www.livemagazine.fr



SALLE D'ATTENTE

La revue impertinente de la presse people par Philippe Besson.

Ça ne s'arrange pas. La rappeuse **Cardi B.** est allée faire du shopping à la boutique Christian Dior de Beverly Hills vêtue... d'un peignoir de bain. Un nouveau crime contre le bon goût.

À l'aéroport de New York, **Madonna** s'est présentée la tête entièrement recouverte d'un grand foulard noir tenu par des lunettes de soleil, façon burqa bling-bling. Commentaire de **Voici**: « Elle a décidé de se cacher pour qu'on la voie mieux. Un rien puéril à 60 ans. » On songe à la chanson *Pull marine*: « Je n'aurai plus qu'à / Mettre des verres fumés / Pour montrer tout c'que je veux cacher. » Elle a vraiment touché le fond de la piscine.

Victoria Beckham aurait, à 45 ans, cédé aux sirènes de la chirurgie esthétique. Commentaire d'un proche, dans *Public*: « Elle s'est dit qu'un petit coup de jeune ne lui ferait pas de mal, qu'elle pourrait ainsi séduire à nouveau David mais quand elle a vu le résultat, elle a tout de suite compris que c'était une erreur. » On confirme.

L'actrice **Alyssa Milano** a proposé aux femmes de « faire la grève du sexe » pour sauver le droit à l'avortement. Protéger ce droit est certes essentiel, mais le sexe est-il un service qu'on rend à quelqu'un ?

Kim Kardashian a salué l'arrivée de son quatrième enfant (né d'une mère porteuse) avec ce tweet: « Il est là et il est parfait. » On dirait le commentaire laissé sur un site d'e-commerce par une acheteuse ravie de la livraison de son nouveau sèche-linge.

Enfin, ce week-end, vous le savez, on vote (ou pas) pour les européennes. Un certain Loïck, sur Instagram, commente la réapparition, à cette occasion, de **Cindy Lopes**, ex-candidate de *Loft Story*: « Cindy Lopes sur une liste Gilets Jaunes avec Francis Lalanne?! OK, je rends ma carte d'électeur. »



EXPOSITIONS

ART CONTEMPORAIN

Fabrice Hyber & Nathalie Talec : Coup de foudre - Une traversée des émotions à travers une exposition immersive. **Espace Fondation EDF**, 6 rue Récamier. (7^e) 01 40 42 35 35. M^o Sèvres - Babylone. Tj (sf lun, fériés) 12h-19h. Ent. libre. **jsq 20 oct.**



EXPOSITIONS

ART CONTEMPORAIN

Julie Béna - Une artiste qui détourne les images et objets du quotidien. **Jeu de Paume**. 1 pl. de la Concorde. (8°) 01 47 03 12 50. M° Concorde. Tlj (sf lun, 1^{er} janv., 1^{er} mai et 25 déc.) 11h-19h, noct. mar jsq 21h. Ent. libre. **Jsq 2 juin**

Coco Capitán - Les principales œuvres de l'artiste : entre photographie, peinture et texte. **Maison européenne de la photographie**. 5 rue de Fourcy. (4°) 01 44 78 75 00. M° St-Paul. Tlj (sf lun, mar et fériés) 11h-20h, jeu jsq 22h, sam et dim 10h-20h (fermet. caisses 30 mn avt). Ent. 10€, TR 6€. **Jsq 26 mai**

C'est Beyrouth - Les communautés, la religion et l'individu dans la capitale libanaise à travers photographies et vidéos. **Institut des Cultures d'Islam**. 19-23 rue Léon. (18°) M° Château Rouge. Tlj (sf lun, fériés) 11h-19h, ven 16h-20h. Ent. libre. **Jsq 28 juil.**

Computer grrrrs - Le regard critique et incisif d'artistes femmes sur les technologies numériques. **Gaîté lyrique**. 3 bis rue Papin. (3°) 01 53 01 52 00. M° Réaumur - Sébastopol. Tlj (sf lun, 1^{er} mai) 14h-20h, dim 14h-19h. Ent. 8€, TR 6€. **Jsq 14 juil.**

Pauline Curnier Jardin, Marie Losier : Parties, sans éteindre la lumière - Deux artistes, une même vision de l'Art et du monde. **Fondation Ricard**. 12 rue Boissy d'Anglas. (8°) 01 53 30 88 00. M° Madeleine. Du mar au sam (sf fériés) 11h-19h. Ent. libre. **Jsq 29 juin**

Jean-Charles de Quillacq, Ma système reproductrice - Quand un artiste invite d'autres artistes au cœur de son travail. **Bétonsalon**. 9 esplanade Pierre Vidal-Naquet. Halle aux Farines. (13°) 01 45 84 17 56. M°

Bibliothèque François Mitterrand. Du mar au sam (sf fériés) 11h-19h. Ent. libre. **Jsq 13 juil.**

Alexandre Estrela, Métal Hurlant - Perception, science-fiction, culture populaire, cinéma et arts plastiques : bienvenue dans l'univers de l'artiste. **Fondation Calouste Gulbenkian**. 39 bd de La Tour Maubourg. (7°) 01 53 85 93 93. M° La Tour-Maubourg. Tlj (sf mar) 9h-18h, sam et dim 11h-18h. Ent. libre. **Jsq 16 juin**

Hey ! Modern Art & Pop culture - Act IV - L'« outsider pop » à travers les œuvres de 36 artistes de 17 pays. **Halle St-Pierre**. 2 rue Ronsard. (18°) 01 42 58 72 89. M° Anvers. Tlj 11h-18h, sam 11h-19h, dim 12h-18h. Ent. 9€, TR 7€. **Jsq 2 août**

Fabrice Hyber & Nathalie Talec : Coup de foudre - Une traversée des émotions à travers une exposition immersive. **Espace Fondation EDF**. 6 rue Récamier. (7°) 01 40 42 35 35. M° Sevres - Babylone. Tlj (sf lun, fériés) 12h-19h. Ent. libre. **Jsq 20 oct.**

Jeunes Artistes en Europe - Les Métamorphoses - Le territoire artistique européen : diversité des voix et vitalité des échanges. **Fondation Cartier pour l'art contemporain**. 261 bd Raspail. (14°) 01 42 18 56 50. M° Raspail. Tlj (sf lun, 1^{er} janv., 25 déc.) 11h-20h, noct. mar jsq 22h. Visite guidée (comprise dans le prix du billet) à 18h en semaine (dans la limite des places disponibles). Ent. 10,50€, TR 7€, grat. -13 ans, mer : grat. -18 ans. **Jsq 16 juin**

Théo Mercier, Every stone should cry - La notion de « domestication » de la Nature par l'Homme. **Musée de la Chasse et de la Nature**. 62 rue des Archives. Hôtel de Montgelas. (3°) 01 53 01 92 40. M° Rambuteau. Tlj (sf lun, fériés) 11h-18h, noct. mer jsq 21h30. Ent. 8€, TR 6€, grat. 1^{er} dim du mois.

Jsq 30 juin

Liv Schulman, Le Gouvernement - Des artistes femmes lesbiennes, trans et non-binaires au cœur de l'histoire fictive de l'artiste. **Villa Vassilieff**. 21 av. du Maine. Chem. du Montparnasse. (15°) 01 43 25 88 32. M° Montparnasse. Du mar au sam 11h-19h. Ent. libre. **Jsq 20 juil.**

Thomas Schütte, Trois actes - Une œuvre autant marquée par l'art minimal et conceptuel que par la sculpture classique et ses grands codes de représentation. **Musée du 11 Conti**. 11 quai de Conti. (6°) M° Pont Neuf. Tlj (sf lun, 1^{er} janv., 1^{er} mai, 25 déc. — fermet. à 17h les 24 et 31 déc.) 11h-19h, mer jsq 21h (fermet. caisses 30 mn avt). Ent. 12€, TR 8€, noct. 1^{er} mer du mois 19h-21h : 8€, grat. -26 ans. **Jsq 16 juin**

Simon Starling : Catherine, Masahiko, Rex et les autres - Un artiste qui revisite l'histoire des formes, la valeur, les processus de fabrication et le statut des objets. **Le Plateau**. 22 rue des Alouettes. (19°) 01 76 21 13 41. M° Jourdain. Du mer au dim (sf 1^{er} mai, 23 déc. - 1^{er} janv. inclus) 14h-19h, noct. jsq 21h les 1^{er} mer du mois. Ent. libre. **Jsq 21 juil.**

Elaine Stocki - Porter un regard neuf sur les différences à travers la photographie et la peinture. **Centre culturel canadien**. 130 rue du Fg St-Honoré. (8°) 01 44 43 21 90. M° Miromesnil. Du lun au ven 10h-18h. Ent. libre. **Jsq 6 sept.**

PHOTOGRAPHIE

Henri Cartier-Bresson en France : 1926-1938 - Une période clef dans l'œuvre du photographe. **Fondation Henri Cartier-Bresson**. 79 rue des Archives. (3°) 01 40 61 50 50. Tlj (sf lun) 11-19h. Ent. 10€, TR 5€. **Isa 2 juin**



Magénquête

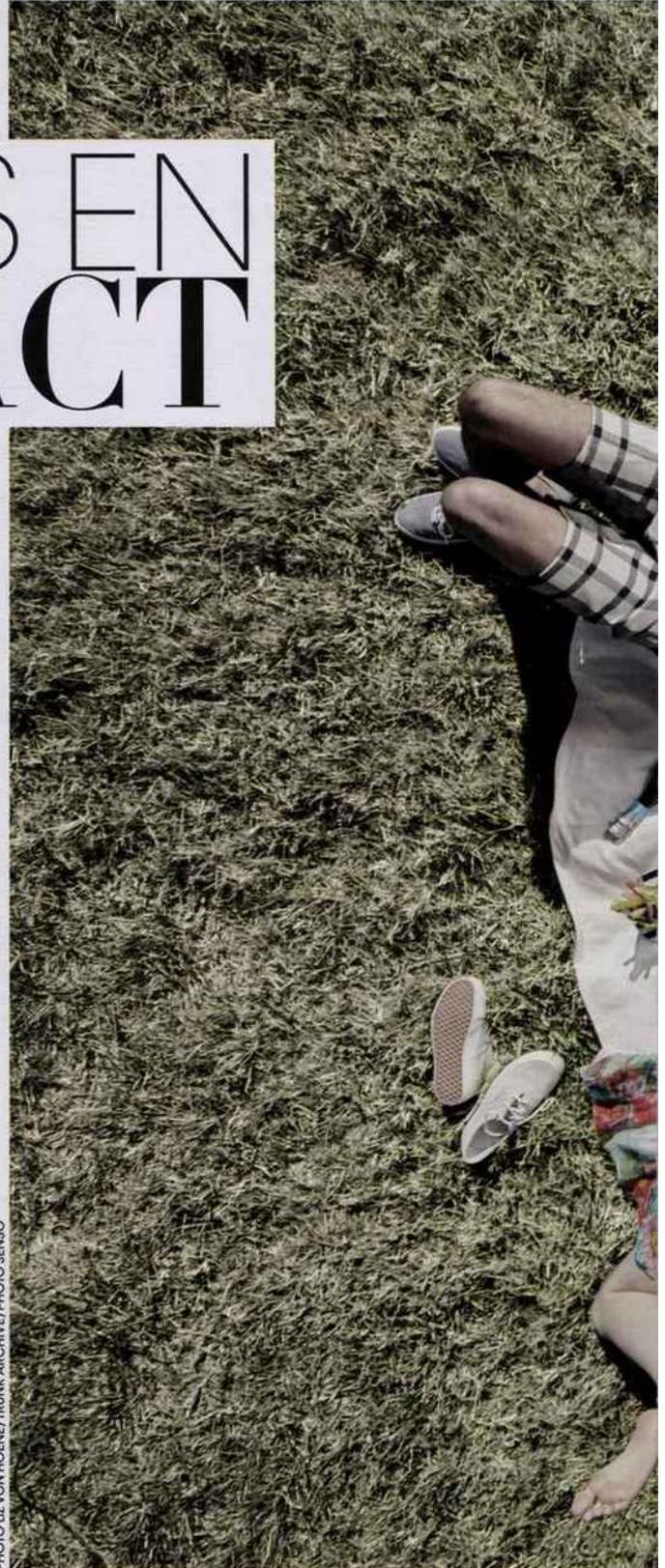
RESTONS EN CONTACT

ÉCRANS
OMNIPRÉSENTS,
DÉMATÉRIALISATION
DES RELATIONS, INTRUSION
DES ALGORITHMES... PLUS
LES NOUVELLES TECHNOLOGIES
COLONISENT LE QUOTIDIEN,
PLUS LA CONNEXION EST
MAUVAISE. LES INTERACTIONS
HUMAINES SERAIENT-ELLES
DEVENUES LE NOUVEAU LUXE ?

« **S**AVEZ-VOUS QUE LE TOUCHER STIMULE LA SYNTHÈSE DE L'OCYTOCINE, qu'on appelle aussi hormone du bonheur ? Que les massages diminuent notre anxiété ? Et que les caresses réduisent le sentiment de solitude ? », nous interroge, intarissable, Rebekka Mikkola, 25 ans, qui a fondé à Londres en août 2018 Nordic Cuddle (câlin nordique), une entreprise spécialisée dans le toucher thérapeutique : déjà dix praticiens et cinquante stagiaires en cours de formation. Victime de son succès, son studio situé dans le quartier de Fulham ne désemplit pas. « Il y a de moins en moins de place dans notre société pour les interactions humaines : les écrans ont envahi notre quotidien et modifié notre rapport au réel. Nos clients sont à la recherche de connexions authentiques et empathiques », souligne la thérapeute, qui a lancé son entreprise quelques mois après la décision de Theresa May de nommer une ministre de la Solitude »

PAR SOPHIE ABRIAT

PHOTO LIZ VON HOENE/TRUNK ARCHIVE/PHOTO SENSO





l'histoire comme bon leur semble. « Depuis un an et demi, on assiste à un véritable engouement autour de ce type de théâtre qui attire d'abord des trentenaires », explique le fondateur de la Compagnie du Libre Acteur, Sébastien Bonnabel. « Face aux réseaux sociaux, ce théâtre apporte des pistes de réflexion : à partir de quand devient-on actif en tant que spectateur, à partir de quand mon action a-t-elle un impact tangible ? », interroge Sébastien Bonnabel, qui a mis en scène deux spectacles du genre cette année, à Paris : *Smoke Rings* au Théâtre Michel et *Cyrano ostinato fantaisies* au Théâtre Lepic, rejoués en septembre prochain.

L'HUMAIN REPREND LA MAIN

Au-delà de ces expériences immersives, Milton Pedraza voit, lui, un changement profond de paradigme se mettre en place. « Nous sommes en train de vivre une révolution de l'intelligence émotionnelle, assure-t-il. Chacun doit prendre conscience qu'il peut contribuer à des interactions humaines plus qualitatives. De nouveaux métiers se développent pour pallier la solitude. Les ressorts psychologiques de nos interactions vont être de plus en plus analysés. » Le spécialiste prend pour exemple le boom des *family offices*, ou sociétés de conseil spécialisées dans la gestion des affaires, chargées de préserver le patrimoine d'une famille. Ces partenaires de réflexion prennent souvent les allures de confidentes. C'est le cas de la trentenaire Clémence Mellerio, psychologue qui officie dans le cabinet de conseil aux entreprises familiales Gautier-Mellerio. Sa mission ? Développer « des modes de pensée et d'action pour toutes les situations humaines complexes de pouvoir, de gouvernance et de recherche de sens ». Dans un autre secteur, celui de la mode, la consultante et coach Patricia Lerat se présente comme *fashion therapist*. « La complexification du marché entraîne beaucoup d'anxiété chez les créateurs, qui recherchent un soutien mais aussi des solutions sur mesure pour construire une stratégie de développement adaptée à leur profil. Le facteur humain a trop longtemps été mis entre parenthèses dans la mode », souligne-t-elle. C'est ce que Milton Pedraza appelle « une luxification des rapports humains ». Autre signe venu cette fois de la Silicon Valley, ces parents qui redoutent les effets néfastes des écrans sur le comportement de leurs enfants. Aux États-Unis, les écoles maternelles traditionnelles, qui proposent un

apprentissage fondé sur la créativité et les exercices pratiques, sont prises d'assaut par les classes sociales supérieures. La Waldorf School of the Peninsula, une école privée cotée chez les cadres et les startuppeurs, interdit les écrans. Un changement de point de vue aussi perceptible dans la communication des marques de luxe. « Le mot *purpose* (dessein, ou raison d'être) est aujourd'hui sur toutes les lèvres : les entreprises sont invitées à définir leur utilité et leur contribution positive à la société. Avec ce *purpose*, cette recherche de sens, elles se positionnent autrement que par leur rentabilité et valorisent le capital humain », indique Clarisse Reille, directrice générale de DEFI, comité de promotion et de développement de l'habillement, citant l'exemple de Patagonia, qui investit dans l'agriculture biologique régénérative. Dans cette logique, « le site français Moralscore, lancé en 2019, permet à ses utilisateurs de classer de grandes entreprises en fonction de leurs propres valeurs environnementales, sociales et fiscales », poursuit la spécialiste. Une sorte de Yuka des entreprises. À l'échelle individuelle ou collective, via des expériences immersives ou des actes de philanthropie, l'humain redevient soudain un préalable. ✦



SENS EN ALERTE

✓ UNE EXPOSITION

Coup de foudre, jusqu'au 20 octobre,
Espace Fondation EDF, à Paris

Une expérience-œuvre immersive et sensorielle présentée par le duo d'artistes Fabrice Hyber et Nathalie Talec, dans laquelle les visiteurs deviennent acteurs. Un dispositif convivial et vivant destiné à provoquer les émotions des participants, avec notamment des cabines d'essayage de costumes pour se rendre dans une salle de bal revisitée.

✓ UN LIVRE

Grains de peau, d'Anne-Isabelle Tollet
et Isabelle Walter, Éditions In Fine.

Un bel ouvrage illustré pour explorer notre peau, le plus grand de nos organes et le plus sensible, avec plus de 80 spécialistes du corps toutes catégories : biologiste, linguiste, danseur, sculpteur, parfumeur... livrent leur point de vue.

✓ UNE CITATION

« Seul l'humain peut avoir conscience de la perte de l'humain », Edward Bond.

✓ UNE SEMAINE DÉTOX

Méditation, yoga, randonnées, séances de watsu et de shiatsu... avec la Pensée Sauvage, dans le Vercors, du 22 au 28 juin. lapenseesauvage.com

Grand Paris

Sortir en Île-de-France

77 JUMPING PONEYS

Compétition internationale

Venez assister au Bonneau International Poney, une compétition de référence qui célèbre les enfants et leurs montures, du plus petit au plus haut niveau. À retrouver également, un village de plus de 50 exposants et de nombreuses animations. Le Grand Parquet, Fontainebleau. 9 h-18 h. Gratuit. csiop-france.fr

78 PATRIMOINE RAMBOUILLETAIN

Architectes en herbe

Venez découvrir Rambouillet sous un nouveau regard avec l'exposition « Plus belle ma ville ». Interactive et ludique, elle s'interroge sur le patrimoine de la commune. Les enfants pourront notamment jouer les architectes en herbe. Palais du Roi de Rome, Rambouillet. 14 h 30-18 h. Gratuit. rambouillet.fr

91 BALLET ROMANTIQUE

« Le Lac des cygnes »

Le théâtre de Longjumeau propose cet après-midi *Le Lac des cygnes*, sommet du ballet romantique composé par Tchaïkovski en 1875. Ce ballet en trois actes est interprété par l'Opéra national de Roussé (Bulgarie). Théâtre de Longjumeau, Longjumeau. 15 h. Tarifs : de 27 à 30 euros. (-12 ans : 15 euros). Tél. : 01 69 09 09 09.

92 INSTALLATION FORAINE

Imaginarium

Entrez à l'Avant Seine de Colombes et découvrez un monde extraordinaire fait de décors et d'objets en bois à l'occasion de l'exposition « Imaginarium ». Une installation foraine et interactive de l'artiste tchèque Matej Forman. L'Avant Seine, Colombes. 10 h-17 h. Tarif : 9 euros. lavant-seine.com

93 FÊTE DES TULIPES

Spectacles

La Fête des tulipes se tient au Parc de la Légion d'honneur de Saint-Denis. De nombreux spectacles d'arts de la rue, de cirque, de danse et de musique vous attendent ainsi qu'un village associatif et écologique. Et, bien sûr, 75 000 tulipes. Parc de la Légion, Saint-Denis. 11 h-18 h 30. Gratuit. ville-saint-denis.fr

94 PHOTOS DE J. E. ATWOOD

Histoire de prostitution

Dernier jour pour découvrir l'exposition « Histoires de prostitution » de Jane Evelyn Atwood à la Maison Robert-Doisneau de Gentilly. Une œuvre poignante guidée par la rencontre et la nécessité d'intimité avec l'autre. Maison de la photographie Robert-Doisneau, Gentilly. 13 h 30-19 h. Gratuit. maisondoisneau.agglo-valdebièvre.fr

95 PEINTURES DE MAÎTRE

Camille Corot à l'honneur

Le musée Daubigny rend hommage à Camille Corot (1796-1875), l'un des plus grands peintres ayant séjourné à Auvers-sur-Oise. Ses œuvres sont des paysages réalisés au cours de ses différents voyages. Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise. 10 h 30-12 h 30 et 14 h-17 h 30. Gratuit. museedaubigny.com

Aujourd'hui dans la capitale

1^{er}

HUMOUR AU CINÉMA

Un drôle de festival au Forum des images pour fêter l'humour et la comédie au cinéma. Plusieurs films sont projetés, mais c'est aussi l'occasion de rencontrer des artistes comme le duo de réalisateurs Nicolas et Bruno ou encore Daniel Prévost. Forum des images. À partir de 14 h. Tarif : 6 euros. forumdesimages.fr



2^e

FESTIVAL ÉLECTRO

Inasound, festival de musique électronique, investit le palais Brongniart. Parrainé par Jean-Michel Jarre, cet événement a pour but de connecter les différences facettes de la scène électro entre audio, art contemporain ou gaming. Palais Brongniart. M° Bourse. 10 h-2 h. Tarif : 32 euros le passe journée. inasound.fr

4^e

ROMAN GRAPHIQUE

Burcu Türker, auteure de bandes dessinées, illustratrice et scénariste installée à Berlin, est actuellement en résidence à la Cité internationale des arts. Elle y présente son nouveau projet de roman graphique : *Au même moment*. Cité internationale des arts. M° Pont-Marie. 9 h-minuit. Gratuit. citedesartsparis.net

7^e

UNE EXPO OÙ L'ON SE COSTUME

« Coup de foudre », c'est le nom de la nouvelle exposition à la Fondation EDF. Devenez le protagoniste d'une histoire qui vous mènera dans un showroom de vêtements étonnants, costumes et déguisements (à revêtir selon son choix) ainsi que dans une salle de bal. Fondation EDF. M° Sèvres-Babylone. 12 h-19 h. Gratuit. fondation.edf.com

8^e

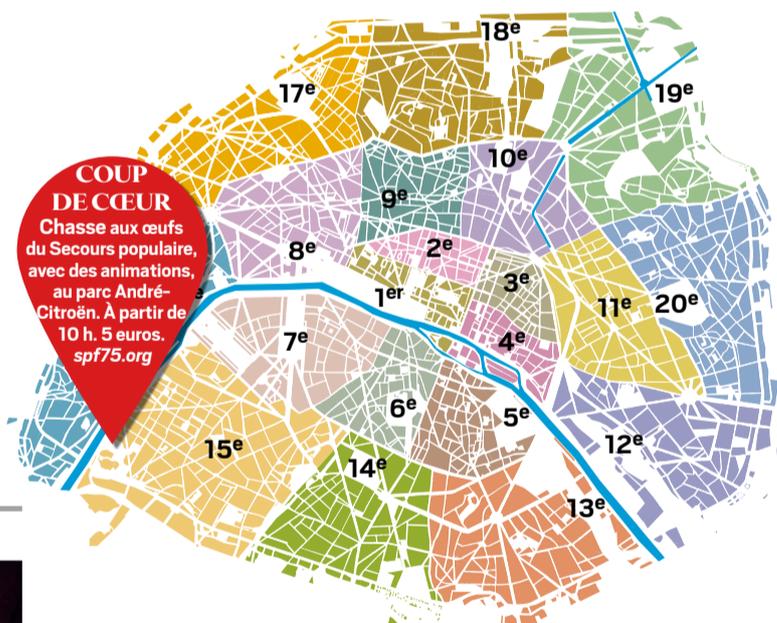
VIDÉO-MAPPING DE WIM WENDERS

Le réalisateur allemand Wim Wenders projette des images de ses films sur la nef du Grand Palais. Un vidéo-mapping sur le thème du mouvement et de la recherche du sens perdu dans un cadre exceptionnel. Grand Palais. M° Champs-Élysées-Clemenceau. 21 h-minuit. Gratuit. grandpalais.fr

9^e

CAROLINE LOEB AUX FOLIES BERGÈRE

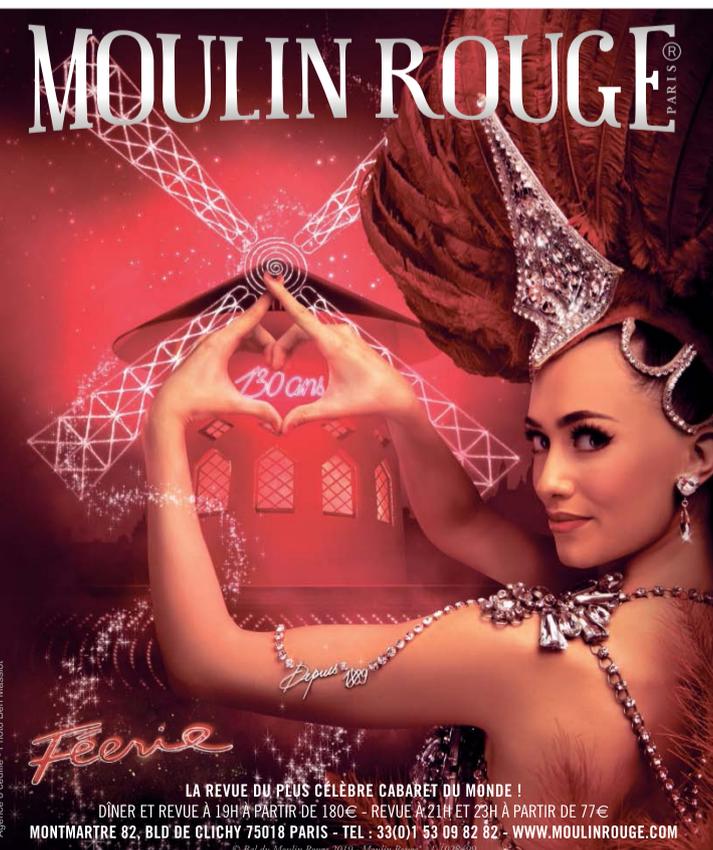
À l'occasion du Fashion Freak Show de Jean Paul Gaultier, la chanteuse Caroline Loeb est l'invitée exceptionnelle du spectacle aux Folies Bergère et nous permet de redécouvrir cinquante ans de culture pop. Folies Bergère. M° Cadet. 15 h. Tarif : à partir de 35 euros. jpgfashionfreakshow.com



10^e

MANOIR HANTÉ

Le Manoir de Paris organise un événement spécial lors du week-end de Pâques. D'énormes lapins tueurs courent à vos trousses dans un labyrinthe hanté. Frissons et divertissement garantis entre amis ou en famille. Le Manoir de Paris. M° Gare-de-l'Est. 15 h-19 h. Tarif : 29 euros. lemanoirdeparis.fr



12^e

FANS DE SUSHIS

Amateurs de sushis, rendez-vous au Parc floral pour un festival consacré à cet emblème de la gastronomie japonaise. Au programme, stands de cuisine, dégustation de bières et whisky japonais, musique et animations. Parc Floral. M° Château-de-Vincennes. 12 h-21 h. Tarif : 9,50 euros. sushi-festival.fr

12^e

PATINAGE ARTISTIQUE

De retour des championnats du monde, l'équipe de France de patinage artistique investit l'AccorHotels Arena. Venez observer des sportifs de haut niveau qui allient technique et grâce sur la glace. AccorHotels Arena. M° Bercy. 12 h-20 h. Tarif : 35 euros. accorhotelsarena.com

13^e

MÉTIERS D'ART

À découvrir à la Galerie des Gobelins, 40 créations d'artisans d'art. Un bel hommage aux hommes et femmes qui font perdurer les savoir-faire, et un panorama intéressant des métiers d'art en France. Galerie des Gobelins. M° Les Gobelins. 11 h-18 h. Gratuit. mobilierinternational.culture.gouv.fr

18^e

PERFORMANCES ET PHOTOS

La Halle Saint-Pierre, située dans le 18^e arrondissement, accueille l'artiste Yannick Unfricht. En plus d'une présentation de ses photos, une performance donnera un bel aperçu de son approche de l'art du mouvement. Halle Saint-Pierre. M° Anvers. 15 h 30. Tarif : 8 euros. hallesaintpierre.org

19^e

DANSE CONTEMPORAINE

Rendez-vous au Cenquatre pour Séquence Danse, un festival chorégraphique qui mélange langages corporels, danses contemporaines et cultures urbaines. À découvrir notamment, *Mnémosyne*, une représentation entre la photographie et la performance scénique. Le Cenquatre. M° Riquet. 14 h, 16 h et 20 h. Tarif : 15 euros. 104.fr



MENSUELS



felure
bisure
recollée
d'or.

Ade plus



gigante

V(U) |



muse
muscle

Emission



LA BONNE EXPO

Coup de Foudre à Paris

Du 15 mars au 20 octobre, l'exposition *Coup de Foudre* prend ses quartiers à la Fondation Groupe EDF pour une expérience-œuvre immersive et sensorielle inédite présentée par le duo d'artistes Fabrice Hyber et Nathalie Talec.

Derrière le nom intrigant de *Coup de Foudre* se cache une exposition immersive qui proposera une expérience unique à son visiteur. Il deviendra non plus simple spectateur des choses, mais le protagoniste de nouvelles histoires à vivre, d'une infinité de possibles, de comportements et de désirs, offerte par un dispositif artistique englobant l'ensemble des 500 m² de la Fondation. Une carte blanche a été donnée aux deux artistes français Fabrice Hyber et Nathalie Talec qui ont imaginé une traversée des émotions, le projet commun d'une expo autour des sensations partagées, de déambulations singulières, d'expériences multiples et d'expérimentations poétiques et mentales constamment renouvelées.

Pour cette visite incroyable, Fabrice Hyber et Nathalie Talec ont complètement transformé les espaces de la Fondation Groupe EDF en les dénudant complètement, créant déambulations et pauses, et structurant leur scénographie en trois étapes d'émotions sur plusieurs étages.

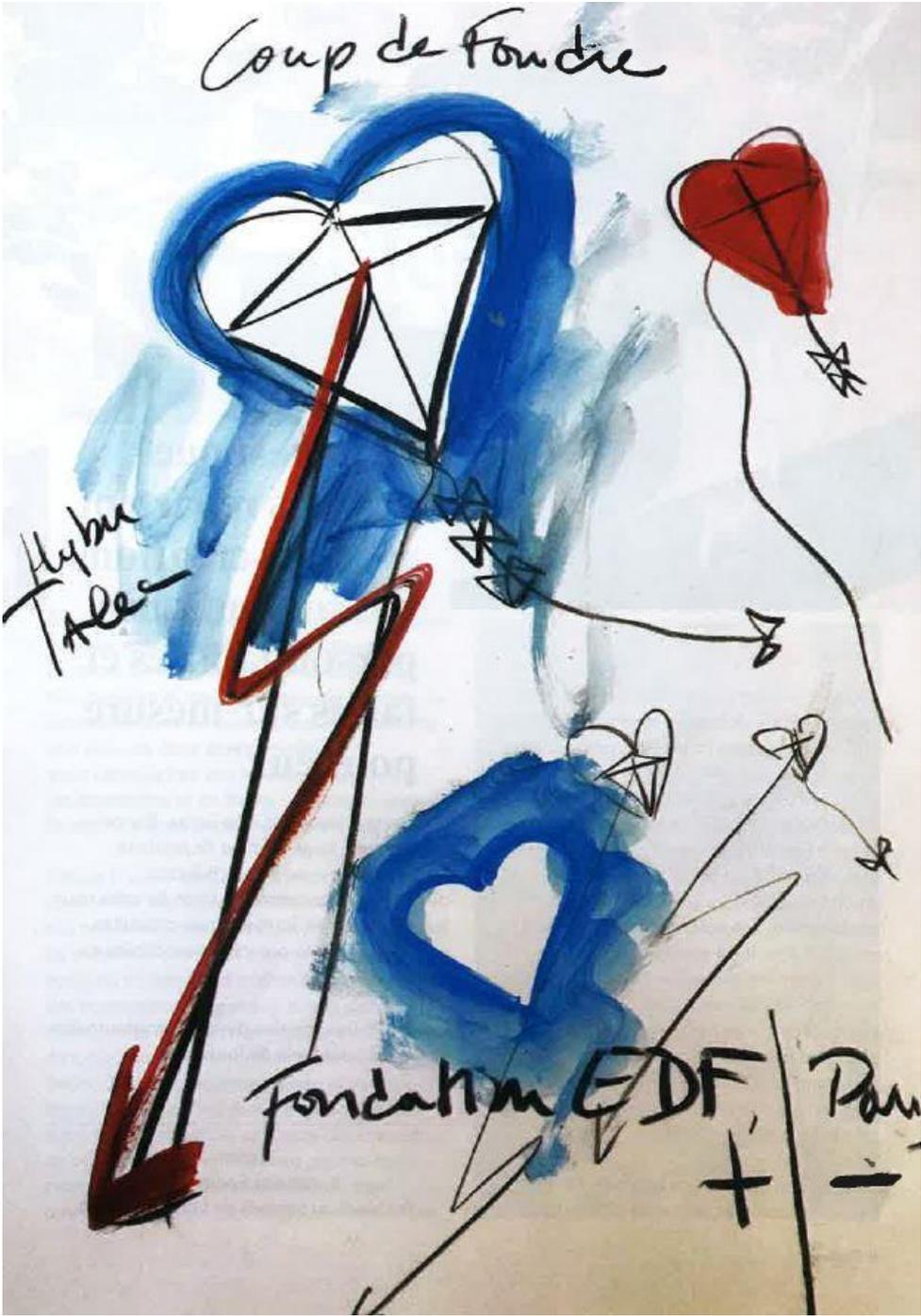
Si un jeu de cache-cache, de disparition, ainsi que les avatars des deux artistes en 3D sont attendus pour le "Chassé-croisé" au sous-sol, "l'Extase" du premier étage mettra en scène des grands tableaux réalisés comme à la manière de cadavres exquis.

La "Rencontre" du rez-de-chaussée, quant à elle, prendra la forme d'une salle de bal du XIX^e siècle où l'on viendra se rencontrer, échanger ; n'oublions pas que l'expo est propice au coup de foudre...

Hyber et Talec ou HyberTalec ont conçu un dispositif convivial et vivant, ouvert à la surprise, à l'inattendu et aux métamorphoses, destiné à provoquer, à combiner, à additionner chez les visiteurs toutes sortes d'émotions : l'étonnement, le choc, le plaisir, la peur, la joie, le désagréable et l'agréable, le coup de foudre... Tous les scénarios sont possibles, et durant toute sa durée, l'exposition se transformera pour les visiteurs en un véritable pavillon de sidération, à tous les étages !

• H.C.

**Exposition *Coup de Foudre*
Fondation EDF
6, rue Récamier – 7^e
Du 15 mars au 20 octobre**





Paris et moi Sorties

Une envie de...

Test émotionnel

Fabrice Hyber et Nathalie Talec convoquent nos émotions au fil d'un parcours aussi surprenant qu'intense. « Coup de foudre » présente pêle-mêle des dessins, des peintures, du mobilier et des costumes à endosser par les visiteurs pour une immersion dans un univers menant du « chassé-croisé » à « l'extase ».

Jusqu'au 20 octobre à la Fondation Groupe EDF, 6, rue Récamier, 7^e.
01 40 42 35 35. Entrée libre.



Agenda | PARIS

PARIS VIIÈME
DU 15 MARS AU
20 OCTOBRE 2019
Coup de foudre



FABRICE HYBER ET NATHALIE
TALEC, ESQUISSE 2.

À l'invitation de la Fondation
Groupe EDF, les artistes
Fabrice Hyber et Nathalie
Talec ont imaginé une
traversée des émotions : un
projet commun d'exposition
immersif autour de
sensations partagées, de
débambulations singulières,
d'expériences multiples,
d'expérimentations
poétiques et mentales.
«Coup de foudre» est une
exposition-œuvre totale,
intense et brève, sidérée et
durable dans ses effets,
dans laquelle le visiteur
devient non plus le simple
spectateur mais le
protagoniste d'histoires à
vivre, de possibles, de
comportements et de désirs,
offerts par un dispositif
artistique englobant
l'ensemble des espaces de
la Fondation.

Fondation Groupe EDF
6 rue Récamier 75007 Paris
Du mardi au dimanche de
12h à 19h
Entrée libre
fondation.edf.com



Galerie Miranda

21, rue du Château d'eau
75010 • 01 40 38 36 53
galeriemiranda.com

**Merry Alpern
Dirty Windows**
Jusqu'au 13 avril

Galerie Perrotin

76, rue de Turenne • 75003
01 42 16 79 79 • perrotin.com

Kim Chong-Hak
Jusqu'au 11 mai

Galerie Templon

30, rue Beaubourg • 75003
01 42 72 14 10 • templon.com

Abdelkader Benchamma
Jusqu'au 11 mai

Galerie Templon (bis)

28, rue du Grenier Saint-Lazare
75003 • 01 85 76 55 55
templon.com

Anthony Caro / Jules Olitski
Jusqu'au 11 mai

Galerie Thaddaeus Ropac

7, rue Debelleye • 75003
01 42 72 99 00 • ropac.net

Donald Judd
Du 6 avril au 15 juin

Galerie Vallois

33, rue de Seine • 75006
01 42 03 17 16 • galerie-vallois.com

Group show – Ladies Only
Jusqu'au 12 avril

Galerie Vallois (bis)

36, rue de Seine • 75006
01 46 34 61 07 • galerie-vallois.com

**Jacques Villeglé
Jeune, gay et impudique**
Jusqu'au 12 avril

Galerie Xippas

108, rue Vieille du Temple
75004 • 01 40 27 05 55
xippas.com

Echoing Trees
Jusqu'au 4 mai

RÉGIONS

AIX-EN-PROVENCE

Musée Granet

Place Saint Jean de Malte
13100 • 04 42 52 88 32
museegr Janet-aixenprovence.fr

Harry Callahan
Jusqu'au 21 juillet

ALBI

Musée Toulouse-Lautrec

Palais de la Berbie
81000 • 05 63 49 48 70
musee-toulouse-lautrec.com

**Alberto Giacometti,
d'après modèle**
Jusqu'au 30 juin

ARGENTAN

Maison des dentelles

34, rue de la Noé
61200 • 02 33 67 50 78
argentan.fr

Jolies Ornaises
Jusqu'au 17 novembre

AVIGNON

Collection Lambert

5, rue Violette • 84000
04 90 16 56 20
collectionlambert.fr

Un art de notre temps !
Jusqu'au 28 mai

Francesco Vezzoli

Le Lacrime Dei Poeti
Jusqu'au 10 juin

BESANCON

Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

1, place de la Révolution
25000 • 03 81 87 80 67
mbaa.besancon.fr

* Hors-série Beaux Arts

**Maîtres carrés
Marnotte et Miquel
au pied du mur**
Jusqu'au 14 avril

BOURGES

Transpalette
26, route de la Chapelle • 18000
02 48 50 38 61 • emmetrop.fr

Myriam Mechita

Jusqu'au 6 avril

The Residents

Du 21 avril au 2 juin

CARCASSONNE

Musée des Beaux-Arts

15, bd Camille Pelletan • 11000
04 68 77 73 70 • carcassonne.org

Samourai

Art et symbolisme du Japon
Jusqu'au 5 mai

DOLE

Musée des Beaux-Arts

85, rue des Arènes • 39100
03 84 79 25 85
musees-franche-comte.com

Tous les sexes du printemps

Jean Messagier (1920-1999)
Jusqu'au 15 septembre

ÉVREUX

Musée d'Art, d'Histoire et d'Archéologie

6, rue Charles Corbeau • 27000
02 32 31 81 90 • evreux.fr

Par quatre chemins

**Autour du portrait
de François I^{er} par Tittien**
Jusqu'au 5 mai

IBOS

Le Parvis scène nationale

Tarbes Pyrénées

Route de Pau • 65420
05 62 90 08 55
parvis.net

Rachel Labastie – Instable

Jusqu'au 13 avril

LANDERNEAU

Fonds Hélène & Édouard Leclerc

Les Capucins • 29800
02 29 62 47 78
fonds-culturel-leclerc.fr

Mitchell / Riopelle

Un couple dans la mesure
Jusqu'au 22 avril

LENS

Louvre-Lens

9, rue Paul Bert • 62300
03 21 18 62 62 • louvre-lens.fr

Matières du temps

Jusqu'au 20 mai

Homère

Jusqu'au 22 juillet

LES BAUX-DE-PROVENCE

Carrières de Lumières

Route de Maillane • 13520
04 90 49 20 02
carrieres-lumieres.com

Van Gogh – La nuit étoilée

Jusqu'au 5 janvier

* Hors-série Beaux Arts

LYON

Mac

Cité Internationale • 81, quai
Charles de Gaulle • 69006
04 72 69 17 17 • mac-lyon.com

Sounding new

Jusqu'au 7 juillet

Tal Isaac Hadad

Jusqu'au 28 avril

Musée Jean Couty

1, place Henri Barbusse
69009 • 04 72 42 20 00
museejeancouty.fr

Bernard Buffet & Jean Couty

Parcours croisés
Jusqu'au 14 avril

* Hors-série Beaux Arts

MARSEILLE

Mucem

7, promenade Robert Laffont
13002 • 04 84 35 13 13
mucem.org

On danse ?

Jusqu'au 20 mai

METZ

Centre Pompidou-Metz

1, parvis des Droits de l'Homme
57000 • 03 87 15 39 39
centrepompidou-metz.fr

Peindre la nuit

Jusqu'au 15 avril

* Hors-série Beaux Arts

L'aventure de la couleur

Œuvres phares

du Centre Pompidou

Jusqu'au 22 juillet

Lee Ufan

Habiter le temps

Jusqu'au 30 septembre

► Vidéo sur BeauxArts.com

MONTPELLIER

Frac Occitanie Montpellier

4-6, rue Rambaud
34000 • 04 11 93 11 60
frac-om.org

Respirations

Patty Chang, Simone Decker, Maïder Fortuné, Grazia Toderi

Du 6 avril au 8 juin

La Panacée

14, rue de l'École de Pharmacie
34000 • 04 34 88 79 79
lapanacee.org

Cookbook'19

Jusqu'au 12 mai

MULHOUSE

Kunsthalle

16, rue de la Fonderie
68100 • 03 69 77 66 47
kunsthallemulhouse.com

La Brique, The Brick, Cârămida

Jusqu'au 28 avril

Musée de l'Impression

sur étoffes

14, rue Jean-Jacques Henner
68100 • 03 89 46 83 00
musee-impresion.com

Quand les fleurs

font l'étoffe

Jusqu'au 29 septembre

NANTES

Château des ducs de Bretagne

Musée d'Histoire de Nantes

4, place Marc Elder
44000 • 0 811 46 46 44
chateaubretagne.fr

Charles Fréger Cimarron

Jusqu'au 14 avril

Musée d'Arts

10, rue Georges Clemenceau
44000 • 02 51 17 45 00
museedartsdenantes.fr

nantesmetropole.fr

Éloge de la sensibilité

Jusqu'au 12 mai

NICE

Villa Arson

20, avenue Stephen Liégeard
06100 • 04 92 07 73 73
villa-arson.org

Flora Moscovici & Linda Sanchez

Jusqu'au 26 mai

Tainted Love

Jusqu'au 26 mai

REIMS

Domaine Pommery

5, place du Général Gouraud
51100 • 03 26 61 62 63
vrankenpommery.com

Expérience Pommery #14

L'esprit souterrain

Jusqu'au 15 juin

* Hors-série Beaux Arts

► Vidéo sur BeauxArts.com

Musée Saint-Rémi

53, rue Simon
51100 • 03 26 35 36 90
musees-reims.fr

Couleurs de la Chine

contemporaine

Du 30 mars au 16 juin

ROANNE

Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie Joseph Déchelette

22, rue Anatole France
42300 • 04 77 23 68 77
museederoanne.fr

Muséales #2

Faces, masques et portraits

Jusqu'au 29 juillet

ROUEN

Musée des Beaux-Arts

Eplanade Marcel Duchamp
76000 • 02 35 71 28 40
mbarouen.fr

Le temps des collections VII

Élegantes et dandys

romantiques

Jusqu'au 19 mai

SAINT-PAUL-DE-VENEY

Fondation Maeght

623, chemin des Gardettes
06570 • 04 93 32 81 63
fondation-maeght.com

L'esprit d'une collection

Les donations

Jusqu'au 16 juin

SAINT-PIERRE- DE-VARENGEVILLE

Matmut pour les arts

425, rue du Château
76480 • 02 35 05 61 73
matmutpourlesarts.fr

Françoise Pérovitch

Jusqu'au 7 avril

SÉRIGNAN

Musée régional d'art

contemporain

146, avenue de la Plage • 34410
04 67 17 88 95 • mraclaregion.fr

Lourdes Castro

Ombres et compagnie

Jusqu'au 2 juin

Ulla von Brandenbug

L'hier de demain

Jusqu'au 2 juin

SÈTE

Crac

26, quai Aspirant Herber • 34200
04 67 74 94 37 • crac.laregion.fr

Laura Lamiel – Les yeux de W

Jusqu'au 19 mai

Musée Paul Valéry

Rue François Desnoyer • 34200
04 99 04 76 16
museepaulvalery-sete.fr

CharlElie Couture – Passages

Jusqu'au 28 avril

TOUCY

Galerie de l'Ancienne Poste

Place de l'Hôtel de Ville
89130 • 03 86 74 33 00
galerie-ancienne-poste.com

Ursula Morley-Price

Ann Van Hoey

Jusqu'au 11 avril

TOULOUSE

Les Abattoirs

76, allées Charles de Fitte • 31300
05 34 51 10 60 • lesabattoirs.org

Picasso et l'exil

Jusqu'au 25 août

TOURCOING

Le Fresnoy

expos

PAR ORIANNE CHARPENTIER



► Surprenante, drôle, novatrice, la jeune photographie européenne s'expose au Centquatre.

20 avril–30 juin

Voyages en images

REVOILÀ LE FESTIVAL CIRCULATION(S), QUI RÉVÈLE LA CRÉATIVITÉ DES JEUNES PHOTOGRAPHES EUROPÉENS.

Des univers plastiques variés, des thématiques éclectiques... Comme chaque année, l'édition 2019 du festival Circulation(s) ménage de belles découvertes, en exposant les images de 37 jeunes artistes photographes venus de toute l'Europe, et encore méconnus – mais peut-être plus pour longtemps ! Ne manquez pas, en parallèle, Little Circulation(s), le mini-parcours pensé pour les petits, qui reprend les mêmes séries que le parcours pour adultes, mais avec des photos moins nombreuses, exposées à hauteur d'enfant, et accompagnées de jeux et de clés pour mieux décoder les images. En bonus, il y a encore et toujours le Studio Photo, avec chaque week-end un photographe différent, pour réaliser des portraits de famille originaux (attention, exceptionnellement, pas de Studio les 11 et 12 mai). Notez la date du vernissage, le 20 avril, ouvert au public, à partir de 14 h.

► **Festival Circulation(s). A partir de 5 ans.** Du 20 avril au 30 juin. Du mer au dim, de 14 h à 19 h. Tarif : 6 €, réduit : 4 €, gratuit pour les moins de 6 ans. **Centquatre**, 5, rue Curial, Paris XIX^e. M^o Riquet. Festival-circulations.com.

Jusqu'au 14 juillet

C'est géant !

THOMAS HOUSEAGO EXPOSE SES SILHOUETTES MONUMENTALES AU MAM.

On dirait des totems, des divinités, des Golem sortis de la terre... Qu'elles soient en plâtre, en bois ou en métal, les gigantesques sculptures de Thomas Houseago, dont la plupart ont une forme humaine, dégagent une énergie brute, d'une joyeuse férocité. On les découvre dans les immenses salles du musée d'Art moderne, qui donnent à voir toute leur (dé)mesure – le genre d'exposition parfaite pour des petits, d'autant que le musée programme toute une brochette d'ateliers pour les enfants et les familles.

► **Almost Human, de Thomas Houseago. A partir de 5 ans.** Jusqu'au 14 juillet. Ouvert du mar au dim de 10 h à 18 h, nocturne le jeu jusqu'à 22 h. Tarif : 10 €, réduit 8 €, gratuit pour les moins de 18 ans. **Musée d'Art moderne de la ville de Paris**, 12-14, av. de New-York, Paris XVI^e. M^o Alma-Marceau. Mam.paris.fr.



Jusqu'au 20 octobre

A cœur battant

CARTE BLANCHE À FABRICE HYBER ET NATHALIE TALEC.

Des chaises à bascule jumelles, un cœur en rouge à lèvres, des doudounes où se lover comme dans un refuge... Les œuvres croisées de Fabrice Hyber et Nathalie Talec ont toutes en commun d'évoquer les émotions: l'amour, la peur, la colère, la gêne... On les découvre à la Fondation EDF lors de cette exposition pleine de surprises, où l'on peut essayer des costumes, tester des meubles-pièges, ou se perdre dans un labyrinthe peuplé d'apparitions. C'était une idée audacieuse que cette carte blanche à deux artistes aux univers singuliers: le pari est réussi, leurs créations se répondent en un dialogue fécond, entre facétie et gravité. Notez qu'il y a des ateliers-performances pour les enfants une fois par mois le dimanche ! ► **Coup de foudre. A partir de 6 ans.** Jusqu'au 20 octobre. Du mar au dim de 12 h à 19 h. Gratuit. **Fondation Groupe EDF**, 6, rue Récamier, Paris VII^e. M^o Sèvres-Babylone. Fondation.edf.com.

► Un des costumes-refuges imaginés par Nathalie Talec.

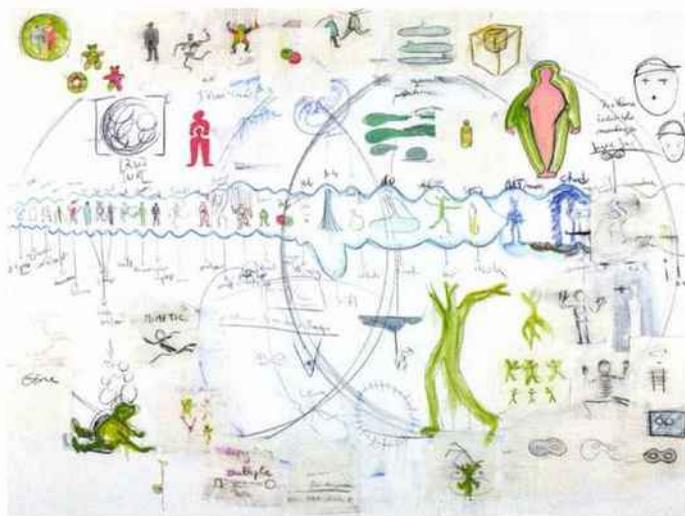
PARCOURS-JEUX



Pensez à demander le parcours-jeux conçu par **Paris Mômes**, en partenariat avec la Fondation EDF.



MUSÉES | EXPOSITIONS



Fabrice Hyber
Hyber Héros - Du contorsionniste au mime, 2018

► PARIS • ESPACE FONDATION EDF
JUSQU'AU 20 OCTOBRE

Prière de laisser son sérieux au vestiaire

Vous avez toujours eu envie de vous métamorphoser en homme-éponge, en fantôme, en père Noël, en aliéné, en curé à la soutane rose, en nounours jaune, mais vous êtes officiellement sorti de l'état d'enfance ? La fondation EDF vous autorise une joyeuse régression : dans cette exposition conçue à quatre mains par Fabrice Hyber & Nathalie Talec, il est interdit d'interdire. Tous les «uniformes» pendus aux murs peuvent ainsi être endossés par les visiteurs, qui vont à leur tour perturber le parcours de leurs silhouettes affolantes. Transformé en salle de bal, et activé fréquemment en dance-floor lors de cours de danse hors du commun, le patio de la fondation donne le «la» de cette première collaboration, qui met l'amour à toutes les sauces. Des bambins étranges planqués dans des recoins, un cadavre exquis XXL, du mobilier déroutant pour défier son équilibre, des mots tendres balancés sur les murs... Ce projet se donne à vivre, plus qu'à voir. Entrée libre ! E. L.

«Fabrice Hyber & Nathalie Talec - Coup de foudre»
6, rue Récamier • 75007 • 01 40 42 35 35
<https://fondation.edf.com>



Fabrice Hyber et Nathalie Talec.



Nathalie Talec
Gimme Shelter Collection, Basic 1, 2019



★★★ indispensable
★★ bravo
★ bien

INVITATION AU VERTIGE CHEZ EDF

15
mars

20
octobre

Du « *chassé-croisé* » dans la pénombre du sous-sol à « *l'extase* » lumineuse du premier étage de la Fondation EDF, Fabrice Hyber et Nathalie Talec nous convient à une « *traversée des émotions* » mises en œuvres et en mots. Ces deux électrons libres, unis le temps d'une exposition pour devenir HyberTalec, entraînent les visiteurs sur le *dance-floor* d'une salle de bal pour provoquer le « *coup de foudre* ». Que cette passion violente naisse dans une ancienne station électrique ne manque pas de piquant, non moins que les vêtements totalement foutraques accrochés au mur et que les visiteurs sont invités à revêtir dans des cabines d'essayage ou « *cabinets d'émotions* » (qu'ils peuvent taguer aussi). Camisole de force, costume d'homme-éponge ou vêtements de survie incitent à se travestir en « *hyberhéros* » ou à incarner les fantasmes d'exploratrice polaire de Nathalie Talec. L'artiste dont le *leitmotiv* est le froid et la neige (artificielle) a conçu un instable « *rocking chair pour deux* » et un mobilier dont les lignes sobres rappellent celles des Shakers américains, qui suspendaient leurs meubles afin de laisser l'espace disponible pour leurs rituels de transe. Au plafond, un lustre « *hystérique* » tournoyant invite au vertige de la danse, tandis que les avatars en 3D des artistes exhortent les visiteurs à traverser un retentissant orage... **M. B.**

★★ « **FABRICE HYBER & NATHALIE TALEC. COUP DE FOUDRE** », Fondation Groupe EDF, Paris, 01 40 42 35 35, fondation.edf.com



L'ŒIL DES EXPOSITIONS CALENDRIER

Île de France

ÎLE-DE-FRANCE

Brétigny-sur-Orge Centre d'art contemporain
Rue Henri-Douard - Espace Jules Verne / Tél. 01 60 85 20 76
De 14h à 18h.
Sébastien Rémy
13 avril > 8 juin

Chamarande Domaine départemental de Chamarande
38, rue du Commandant-Arnoux / Tél. 01 60 82 52 01
De 9h à 18h.
Jerry Schatzberg
27 mai > 1^{er} sept.

Châtenay-Malabry Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups - Maison de Chateaubriand
87, rue Chateaubriand / Tél. 01 55 52 13 00
De 10h à 12h et de 14h à 18h.
André Boubounelle à la Vallée-aux-Loups
18 mai > 25 août

Fontainebleau Musée national du château - Château de Fontainebleau
Place du Général-de-Gaulle / Tél. 01 60 71 50 70
De 9h30 à 18h.
La maison de l'empereur
6 avril > 30 juin

Ivry-sur-Seine Crédac - Centre d'art contemporain d'Ivry
Manufactures des Cillèts - 25-29, rue Raspail / Tél. 01 49 60 25 06
De 14h à 18h.
Thu Van Tran
19 avril > 30 juin

L'Isle-Adam Musée d'art et d'histoire Louis-Senlecq
31, Grande-Rue / Tél. 01 34 69 45 44
De 14h à 18h.
Fantaisies décoratives: Jacques Henri Lartique, arts décoratifs et haute couture.
12 mai > 22 sept.

Nogent-sur-Marne Maison d'art Bernard Anthonioz
16, rue Charles-VII / Tél. 01 48 71 90 07
De 12h à 18h.
Une journée avec Marie Vassilief
16 mai > 21 juil.

Paris Centre Pompidou - Musée national d'art moderne
Place Georges-Pompidou 4^e / Tél. 01 44 78 12 33
De 11h à 22h.
Cao Fei
5 juin > 26 août
Dora Maar
5 juin > 29 juil.
Préhistoire, une invention moderne
8 mai > 16 sept.
Bernard Frize
29 mai > 26 août

Cinémathèque française - Musée du cinéma
51, rue de Bercy 12^e / Tél. 01 71 19 33 33
De 12h à 19h.
Fellini/Picasso
3 avril > 28 juil.

Espace Fondation EDF
6, rue Récamière 7^e / Tél. 01 53 63 23 45
De 12h à 19h.
Coup de foudre
15 mars > 6 oct.

Fondation Calouste Gulbenkian
39, boulevard de La Tour-Maubourg 7^e / Tél. 01 53 23 93 93
De 9h à 18h.
Alexandre Estrela - Métal hurlant
13 mars > 16 juin

Fondation Cartier pour l'art contemporain
261, boulevard Raspail 14^e / Tél. 01 42 18 56 50
De 11h à 21h.
Jeunes artistes en Europe - Les métamorphoses
4 avril > 16 juin

Fondation Henri Cartier-Bresson
79, rue des Archives 3^e / Tél. 01 56 80 27 00
De 11h à 19h.
Guy Tillim - Museum of the Revolution
26 fév. > 2 juin

Fondation Louis Vuitton
8, avenue du Mahatma-Gandhi 16^e / Tél. 01 40 69 96 00
De 12h à 19h.
La collection Courtaud, un regard sur l'impressionnisme
20 fév. > 17 juin

Frac Île-de-France - Le Plateau
Place Hannah-Arendt - 22, rue des Alouettes 19^e / Tél. 01 76 21 13 41
De 14h à 19h.
Simon Starling
16 mai > 21 juil.

Galerie Le Minotaure
2, rue des Beaux-Arts 6^e / Tél. 01 43 54 62 93
De 11h à 19h.
Biomorphisme 1920-1950
11 avril > 29 juin

Galerie Zlotowski
20, rue de Seine 6^e / Tél. 01 43 26 93 94
De 10h30 à 13h et de 14h à 19h.
Stéphane Mandelbaum
17 mai > 6 juil.

Galerias nationales du Grand Palais
3, avenue du Général-Eisenhower 8^e / Tél. 01 44 13 17 17
De 10h à 20h.
La lune
3 avril > 22 juil.
Rouge. L'art au pays des soviets
20 mars > 1^{er} juil.

Grande Halle de La Villette
211, avenue Jean-Jaurès 19^e / Tél. 01 40 03 75 00
De 11h à 19h.
Toutânkhamon, le trésor du pharaon
23 mars > 15 sept.

Institut du monde arabe
1, rue des Fossés-Saint-Bernard 5^e / Tél. 01 40 51 38 38
De 10h à 18h.
Football et monde arabe: La révolution du ballon rond
10 avril > 21 juil.
Dessins du monde arabe
17 mars > 23 août

Le 11 Conti - Monnaie de Paris
11, quai de Conti 6^e / Tél. 01 40 46 56 66
De 11h à 19h.
Thomas Schütte
15 mars > 16 juin

Le Jeu de paume
1, place de la Concorde 8^e / Tél. 01 47 03 12 50
De 11h à 19h.
Ben Thorp Brown
18 juin > 22 sept.
Marc Patout
18 juin > 22 sept.
Luigi Ghirri - Cartes et territoires
12 fév. > 2 juin

Julie Béna
12 fév. > 2 juin
Sally Mann - Mille et un passages
18 juin > 22 sept.
Florence Lazar
12 fév. > 2 juin

Maison du Danemark
142, avenue des Champs-Élysées 8^e / Tél. 01 44 31 21 21
De 13h à 19h.
Jesper Christiansen
1^{er} juin > 31 juil.

Maison européenne de la photographie
5-7, rue de Fourcy 4^e / Tél. 01 44 78 75 00
De 11h à 20h.
Henry Wessel
5 juin > 1^{er} sept.

Mémorial de la Shoah
17, rue Geoffroy-l'Asnien 4^e / Tél. 01 42 77 44 72
De 10h à 18h.
25^e commémoration du génocide des Tutsi au Rwanda
4 avril > 17 nov.
Le marché de l'art sous l'Occupation
20 mars > 3 nov.

Musée d'art et d'histoire du judaïsme
Hôtel de Saint-Aignan - 71, rue du Temple 3^e / Tél. 01 53 01 86 53
De 11h à 18h.
Helena Rubinstein, l'aventure de la beauté
20 mars > 25 août

Musée d'art moderne de la Ville de Paris
11, avenue du Président-Wilson 16^e / Tél. 01 53 67 40 00
De 10h à 18h.
Thomas Houseago - Almost Human
15 mars > 14 juil.

Musée d'Orsay
1, rue de la Légion-d'Honneur 7^e / Tél. 01 40 49 48 14
De 9h30 à 18h.
Le modèle noir de Géricault à Matisse
26 mars > 21 juil.
Berthe Morisot
16 juin > 22 sept.
Girault de Prangey, photographe
18 juin > 13 oct.
Le Talisman de Sérusier, une prophétie de la couleur
29 jan. > 2 juin

Musée de l'homme
Palais de Chaillot - 17, place du Trocadéro 16^e / Tél. 01 44 05 72 72
De 10h à 18h.
«J'ai le droit d'avoir des droits!»
8 déc. > 30 juin

Tromelin, l'île des esclaves oubliés
13 mars > 3 juin
Parer et réparer la peau
13 mars > 1^{er} déc.
Déclarations
8 déc. > 30 juin

Musée de l'Orangerie
Jardin des Tuileries - Place de la Concorde 1^{er} / Tél. 01 44 77 80 07
De 9h à 18h.
Franz Marc et August Macke, 1909-1914.
27 fév. > 17 juin

Musée de la vie romantique
Hôtel Scheffer-Renan - 16, rue Chaptal 9^e / Tél. 01 55 31 95 67
De 10h à 18h.
Paris romantique, 1815-1848: les salons littéraires
22 mai > 15 sept.

Musée des arts décoratifs
107-111, rue de Rivoli 1^{er} / Tél. 01 44 55 57 50
De 11h à 18h.
Antoon Krings - Drôles de petites bêtes
11 avril > 8 sept.

Musée des arts et métiers
60, rue Réaumur 3^e / Tél. 01 53 01 82 00
De 10h à 18h.
Paris flotte-t-il ?
26 mars > 23 juin

Musée du Louvre Palais du Louvre - Place du Carrousel
1^{er} / Tél. 01 40 20 53 17
De 9h à 18h.
L'Archéologie en bulles
26 sept. > 1^{er} juil.
Antoine-Jean Gros et les élèves de David
27 juin > 23 sept.
Dessins italiens de la collection Mariette
27 juin > 30 sept.
Tissus liturgiques de tradition byzantine de Roumanie
17 avril > 29 juil.
Royaumes oubliés. De l'empire hittite aux Araméens
2 mai > 12 août

Musée du Luxembourg
19, rue de Vaugirard 6^e / Tél. 01 40 13 62 00
De 10h à 19h30.
Les Nabis et le décor, Bonnard, Vuillard, Maurice Denis
13 mars > 30 juin

Musée du Petit Palais
Avenue Winston-Churchill 8^e / Tél. 01 53 43 40 00
De 10h à 18h.
Paris romantique, 1815-1848
17 mai > 8 sept.
Allemagne romantique, 1780-1850 - Dessins de la collection de Weimar
17 mai > 25 août

Musée du quai Branly - Jacques Chirac
218, rue de l'Université 7^e / Tél. 01 56 61 70 00
De 11h à 19h.
Félix Fénéon et les arts lointains
28 mai > 29 sept.
Océanie
12 mars > 7 juil.

Musée Jacquemart-André
158, boulevard Haussmann 8^e / Tél. 01 45 62 11 59
De 10h à 18h.
Vilhelm Hammershøi
14 mars > 22 juil.

Musée Maillol - Fondation Dina Vierny
61, rue de Grenelle 7^e / Tél. 01 42 22 59 58
De 10h30 à 19h.
La collection d'Emil Georg Bührle
20 mars > 21 juil.

Musée Marmottan Monet
2, rue Louis-Boilly 16^e / Tél. 01 44 96 50 33
De 10h à 18h.
L'Orient des peintres, du rêve à la lumière
7 mars > 21 juil.
Monet/Fromanger
28 mars > 29 sept.

Musée national des arts asiatiques - Guimet
6, place d'Iéna 16^e / Tél. 01 56 52 53 00
De 10h à 18h.
Victor Segalen
26 juin > 23 sept.
Palais Dos Santos
13 mars > 10 juin
Bouddha, la légende dorée
12 juin > 7 oct.
Un firmament de porcelaines - De la Chine à l'Europe
13 mars > 10 juin
Les couleurs du zen - Peintures de Hsiao Chin
13 mars > 3 juin

Musée Picasso
Hôtel Salé - 5, rue de Thorigny 3^e / Tél. 01 42 71 25 21
De 9h30 à 18h.
Calder-Picasso
19 fév. > 25 août

Muséum national d'histoire naturelle
10, rue Buffon - 36, rue Geoffroy-Saint-Hilaire 5^e / Tél. 01 40 79 30 00
De 10h à 18h.
Océane, une plongée insolite
3 avril > 5 jan.

Saint-Germain-en-Laye Musée d'archéologie nationale
Château - Place Charles-de-Gaulle / Tél. 01 39 10 13 00
De 10h à 17h.
Henri II, Renaissance à Saint-Germain-en-Laye
30 mars > 14 juil.

Saint-Ouen-l'Aumône Abbaye de Maubuisson
Rue Richard-de-Tour / Tél. 01 34 64 36 10
De 13h à 18h.
Julien Colombier - Electric Ladyland
19 mars > 5 oct.

Versailles Bibliothèque centrale - Galerie des affaires étrangères
5, rue de l'Indépendance-Américaine / Tél. 01 30 97 28 90
Jenny de Vasson, une pionnière versailleuse de la photographie
1^{er} avril > 30 juin

Château de Versailles Musée du Château
Tél. 01 30 83 78 00
De 9h à 18h30.
Madame de Maintenon, dans les allées du pouvoir
16 avril > 21 juil.
Versailles, architectures revêues 1660-1815
3 mai > 3 août

Musée Lambinet
54, boulevard de la Reine / Tél. 01 39 50 30 32
De 14h à 18h.
Les Lambinet, artistes et collectionneurs
18 mai > 13 juil.

Vitry-sur-Seine Musée d'art contemporain du Val-de-Marne - MACVAL
Place de la Libération / Tél. 01 43 91 64 20
De 10h à 18h.
Lignes de vies - Une exposition de légendes
30 mars > 25 août



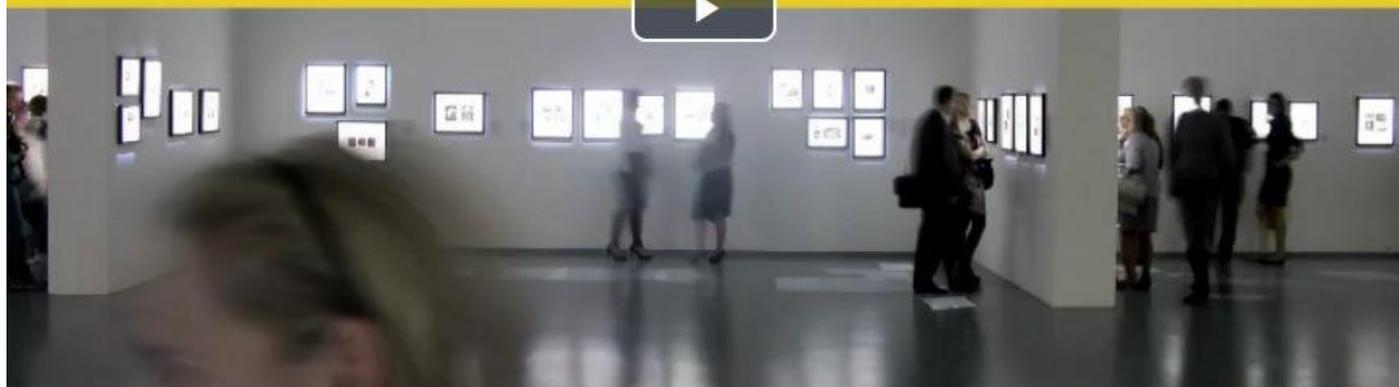
**PRESSE
AUDIOVISUELLE**



MagSorties - La Fondation EDF accueille l'exposition "Coup de foudre" jusqu'au 20 octobre 2019. Reportage. Itw notamment de Fabrice Hyber, artiste et créateur de l'exposition "Coup de foudre." Il explique l'objectif de cet événement. D'autres détails sur ce sujet sont également donnés.

GrandParis

S'amuser



Télévision

■ viaGrandParis (22/03/19 à 06:10 | 00:02:22) : « **viaMatinale** » Eva BEN-SAADI

MagSorties - La Fondation EDF accueille l'exposition "Coup de foudre" jusqu'au 20 octobre 2019. Reportage. Itw notamment de Fabrice Hyber, artiste et créateur de l'exposition "Coup de foudre." Il explique l'objectif de c...

ViaGrandParis

Emission : viaMatinale de Eva BEN-SAADI

**TV5 MONDE****Emission : 64' le monde en français**

*Grande édition internationale en langue française, 64' **Le monde en français** met l'accent sur l'actualité mondiale, l'actualité francophone, culturelle, politique, économique, sociale, et sociétale.*

Page culturelle d'Estelle Martin

Résumé :

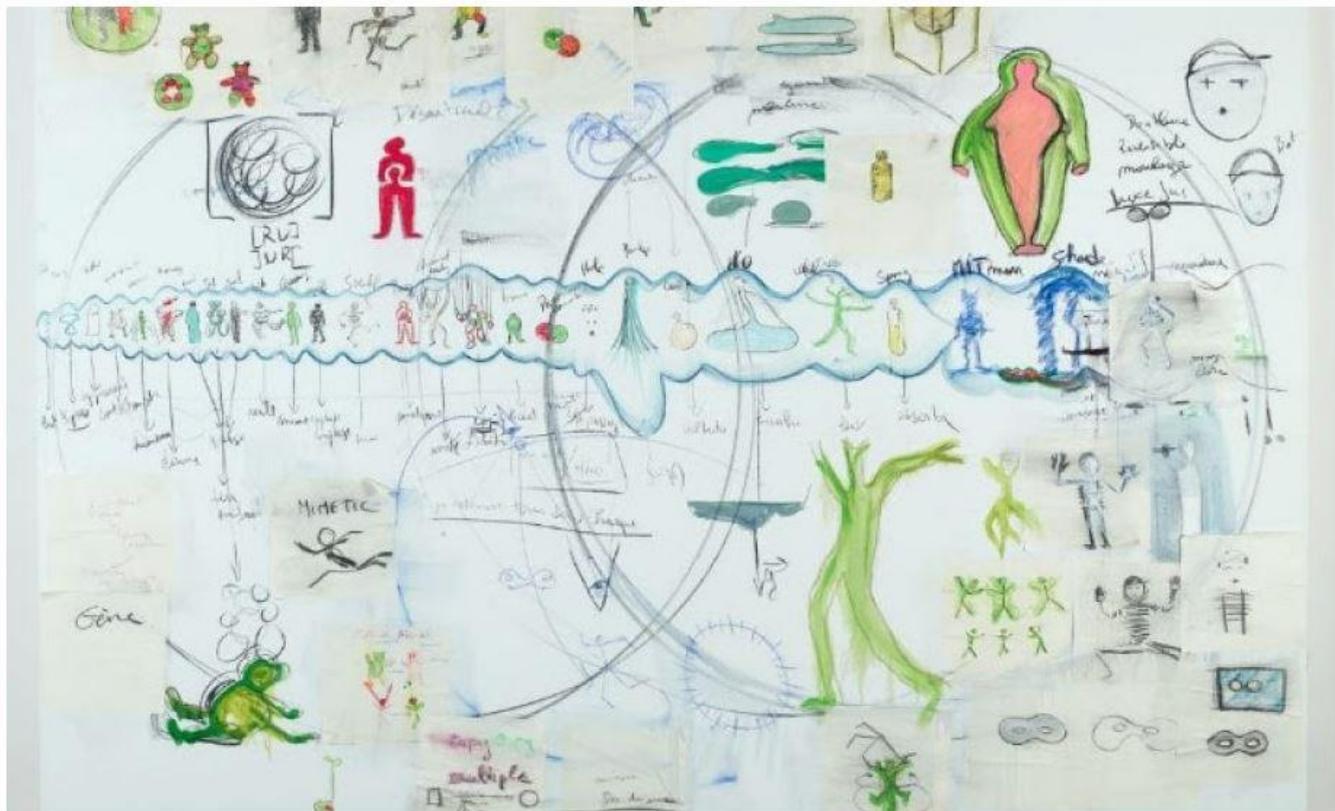
La une francophone : Fabrice Hyber, pris au jeu dans l'exposition **Coup de foudre** à la fondation EDF à Paris, le plasticien Fabrice Hyber, membre de l'Académie des beaux-arts, propose des œuvres et des installations où le visiteur devient protagoniste. Des costumes à enfiler, des meubles à utiliser, des explorations de textures, de couleurs et de formes : et si le spectateur faisait partie de cette œuvre d'art géante sur 500 m2 ?

Invité : Fabrice Hyber, plasticien français, membre de l'Académie des beaux-arts.

A person is shown from the chest up, wearing a white, full-body protective suit. The suit has several white cables or tubes connected to it. One cable is connected to the forehead area, another to the side of the head, and another to the chest. The cables loop around the person's head and neck. The background is a plain, light-colored wall.

WEB

Attention au « Coup de foudre » à la Fondation Groupe EDF !



À voir

Par [Art Critique](#) Publié le [19 février 2019 à 9 h 47 min](#)

La Fondation Groupe EDF lance sa nouvelle exposition, *Coup de foudre* qui se tiendra dans ses locaux du 6 rue Récamier dans le 7^e arrondissement de Paris, du 15 mars au 20 octobre. Elle mettra en avant deux artistes, Fabrice Hyber et Nathalie Talec qui ont décidé de créer une exposition immersive, propice à de nombreuses émotions. Expérimentations mentales et poétiques, déambulations étonnantes et sensations décuplées sont au programme. Le spectateur est également acteur d'histoires au champ des possibles multiples.

Pour ce faire, les deux artistes ont totalement relooké les espaces intérieurs de la Fondation, les percevant comme des salles de bal du 19^e siècle, où l'on viendra sociabiliser et se rencontrer, les dénudant totalement pour créer des espaces à la fois de déambulation et de pause, en organisant leur scénographie autour de trois moments d'émotions différents : le « Chassé-croisé » (avec plancher verni, chaises et bancs), au sous-sol, « La Rencontre » au rez-de-chaussée (avec une ambiance de dance floor et des cabines d'essayage) et « L'Extase », au premier étage et ses grands tableaux façon cadavres exquis. Les artistes feront quelques surprises au public, avec des avatars d'eux-mêmes en 3D à découvrir à la dérochée. Le coup de foudre ne fait que commencer...

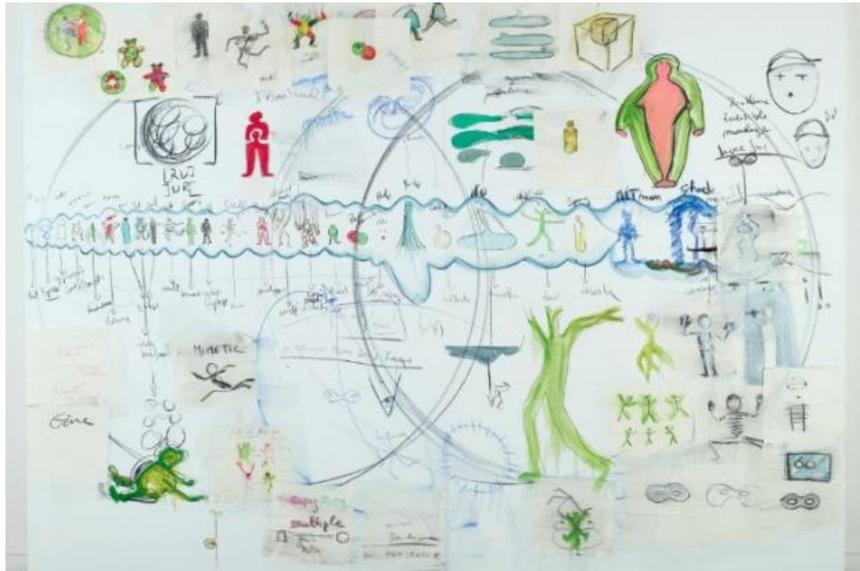
Fondation Groupe EDF

6 rue Récamier 75007 Paris

Du mardi au samedi de 12h à 19h.

Entrée libre.

EXPOSITION COUP DE FOUDRE À LA FONDATION EDF



L'exposition Coup de Foudre, à la Fondation EDF du 15 mars au 20 octobre 2019, vous invite à explorer les émotions et les sensations, grâce à un dispositif immersif et poétique.

Une nouvelle **exposition** s'invite entre les murs de la **fondation EDF**, l'exposition **Coup de Foudre**, à découvrir **gratuitement** du 15 mars au 20 octobre 2019.

Pour l'occasion, les **artistes Fabrice Hyber et Nathalie Talec** ont été conviés à imaginer un projet **immersif** commun autour des **émotions** et des **sensations** où le spectateur devient aussi acteur.

Fabrice Hyber et Nathalie Talec ont vidé et quasiment déshabillé les 500m² d'espace intérieur de la Fondation Groupe EDF, créant des **déambulations** et des **pauses** pour les visiteurs, structurées en trois moments d'émotions : 'Chassé-croisé' au sous-sol, 'La rencontre' au rez-de chaussée, et 'L'extase' au premier étage.

Les curieux entrent ainsi dans la Fondation EDF comme dans une **salle de bal**, avec plancher verni, chaises, bancs et cabines d'essayage (ici plutôt des '**cabinets d'émotion**') dans lesquelles les visiteurs peuvent découvrir des vêtements et des **costumes**.

Au sous-sol, les **avatars en 3D** des deux artistes jouent à cache-cache avec nous entre les couloirs et les portes, tandis qu'à l'étage, des tableaux sous forme de '**cadavres exquis**' recouvrent progressivement les murs.

Une **exposition poétique**, censée favoriser les coups de foudre. A vous de nous dire si cela a été le cas pour vous !

www.hellocoton.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

Costume: Coup de foudre. Une exposition à quatre mains à la Fondation Groupe EDF par LauraParis



Du 15 mars au 20 octobre 2019, Fabrice Hyber et Nathalie Talec, devenus HyberTalec, un duo électrique et sans gêne, proposent une traversée déchaînée des émotions à l'espace Fondation EDF à Paris. L'énergie du coup de foudre se décline sous la forme d'une rencontre effervescente entre les artistes et les visiteurs, dans un parcours d'expériences émotionnelles et artistiques. Sur 500 m², peintures, costumes, dessins, projections ou encore mobilier ponctuent un parcours,...

Cet article provient du blog frenchtouch2. Laura habite à paris et est également auteur de [Orient-Express](#), [le voyage d'une légende](#), raconté par Charles Berling .

[Lire la suite sur le blog >](#)



[Accueil](#) > [Expositions](#) > [Art Contemporain](#) > "COUP DE FOUDRE" DE FABRICE HYBER ET NATHALIE TALEC

EXPOSITIONS

EXPOSITIONS

"COUP DE FOUDRE" DE FABRICE HYBER ET NATHALIE TALEC

Espace Fondation EDF





À l'occasion de l'exposition COUP DE Foudre, Fabrice Hyber et Nathalie Talec, devenus HyberTalec, un duo électrique et sans gêne, proposent une traversée déchainée des émotions. L'énergie du coup de foudre se décline sous la forme d'une rencontre effervescente entre les artistes et les visiteurs, dans un parcours d'expériences émotionnelles et artistiques.

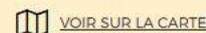
Exposition à quatre mains à vivre comme un cadavre exquis, COUP DE Foudre est une réaction en chaîne, un foisonnement de propositions artistiques : de la piste de danse aux cabines d'émotions, des pavillons de sensations aux chambres de sidération, les visiteurs sont les témoins d'une rencontre étincelante entre les artistes et sont eux-mêmes transportés par une fureur électrisante dans des espaces immersifs.

« COUP DE Foudre » est une exposition-œuvre totale, intense et brève, sidérée et durable dans ses effets, où le visiteur devient non plus le simple spectateur des choses, mais le protagoniste de nouvelles histoires à vivre, d'une infinité de possibles, de comportements et de désirs, offertes par un dispositif artistique englobant l'ensemble des 800 m2 de la Fondation. Peintures, costumes, dessins, projections ou encore mobilier ponctuent un parcours pensé par les deux artistes : du « Chassé- croisé » au sous-sol à « l'Extase » au premier étage, en passant par « La rencontre » au rez-de-chaussée introduite par une salle de bal, l'exposition est conçue pour favoriser des coups de foudre...

INFORMATIONS
PRATIQUES

Espace Fondation EDF

6 rue Récamier
75007 PARIS



DATES :

Du 15 mars au 20 octobre 2019 :
mardi, mercredi, jeudi, vendredi,
samedi, dimanche de 12h à 19h

PRIX :

0 €

S'Y RENDRE :

Ⓜ 10, 12 : Sévres Babylone (221m) 4
: Saint-Sulpice (234m)

PLUS D'INFOS :

 [Site internet](#)



Coup de foudre par Fabrice Hyber et Nathalie Talec

| | | |
|---|---|---|
| <p> Horaires Du mardi au dimanche de 12h à 19h.</p> | <p> Lieu Fondation Groupe EDF 6 rue Récamier 75007 Paris</p> | <p> Date Du vendredi 15 mars 2019 audimanche 20 octobre 2019</p> |
|---|---|---|



Le temps de l'exposition « Coup de foudre », Fabrice Hyber et Nathalie Talec, dont les parcours se sont souvent croisés, ont choisi d'associer et de mettre en connivence leurs univers différents, leur savoir-faire, leur intérêt réciproque pour tous les domaines du savoir et des sciences cognitives, leurs expériences esthétiques, leur goût pour la multiplicité des pratiques ainsi que leur propre position dans le monde de l'art et dans notre société contemporaine.

OUVERTURE

Du mardi au dimanche de 12h à 19h.

TARIFS

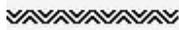
- Gratuit

PLUS D'INFOS

- Tél : [01 53 63 23 45](tel:0153632345)
- Tél : [01 40 42 35 35](tel:0140423535)
- Email : fondation-edf@edf.fr
- Web : <http://fondation.edf.com>
- Fax : 01 53 63 23 61



Exposition gratuite "Coup de Foudre" à la Fondation EDF



Du mardi au dimanche de 12h à 19h (du 15 mars au 20 octobre 2019, hors jours fériés).

Profitez de l'exposition électrisante proposée par la Fondation EDF dans le 7ème arrondissement de Paris, pour une sortie gratuite et hyper ludique !

Pour changer des expositions traditionnelles et éviter la cohue des grands musées, le bon plan sortie à Paris du moment c'est l'exposition « Coup de Foudre » ! Quoi de plus normal pour la Fondation EDF que de proposer une exposition sur le coup de foudre ? Cette idée de sortie à Paris à la fois insolite et culturelle s'adresse à toute la famille, car elle est très ludique, originale et des ateliers sont proposés aux 6-10 ans en marge de l'exposition. Les plus curieux d'expériences artistiques ne seront pas déçus.

L'électricité est à l'honneur, mais pas celle que l'on croit : celle du coup de foudre, de nos émotions et de nos sensations. A travers un parcours orchestré par les artistes Fabrice Hyper et Nathalie Talec, les visiteurs - petits et grands- plongent dans une oeuvre dite « immersive » et interactive !

Sortez des sentiers battus des musées et découvrez cette exposition gratuite hors norme et très stimulante en devenant les protagonistes de ce coup de foudre, au coeur des 800 m2 de la Fondation EDF.

Derrière une construction atypique d'exposition, où les artistes ont voulu jouer avec vos émotions, on retrouve des peintures, des costumes, des dessins et des projections. Déambulez et (re)vivez un coup de foudre, entre une piste de danse, des cabines d'émotions et des pavillons de sensations !

La Fondation EDF est, qui plus est, un très bel endroit, au coeur de Paris : cette ancienne sous-station électrique construite en 1910 par l'architecte Paul Friesé, a été rénovée de façon très contemporaine et accueille gratuitement de nombreux événements ouverts à tous. Alors n'attendez plus pour le coup de foudre, ce bon plan est une belle idée de sortie... coup de cœur assuré !

Pour en savoir plus, retrouvez toutes les informations sur les artistes, l'exposition et l'atelier 6-10 ans sur le site <https://fondation.edf.com/fr/expositions/coup-de-foudre>

Accès libre et gratuit.



GUIDE DES SORTIES EXPO

Coup de foudre

vendredi 15 mars > dimanche 20 octobre 2019



Coup de foudre.

À partir de 6 ans.
Jusqu'au 20 octobre.

Du mar au dim de 12 h à
19 h. Gratuit.

Fondation Groupe EDF,
6, rue Récamier, Paris
VIIe. M° Sèvres-Babylone

<https://fondation.edf.com/fr>

Des chaises à bascule jumelles, un coeur en rouge à lèvres, des doudounes où se lover comme dans un refuge... Les oeuvres croisées de Fabrice Hyber et Nathalie Talec ont toutes en commun d'évoquer les émotions : l'amour, la peur, la colère, la gêne... On les découvre à la Fondation EDF lors de cette exposition pleine de surprises, où l'on peut essayer des costumes, tester des meublespièges, ou se perdre dans un labyrinthe peuplé d'apparitions.

C'était une idée audacieuse que cette carte blanche à deux artistes aux univers singuliers : le pari est réussi, leurs créations se répondent en un dialogue fécond, entre facétie et gravité.

Notez qu'il y a des ateliers-performances pour les enfants une fois par mois le dimanche !

Orianne Charpentier

Découvrez le parcours-jeu conçu par Paris Mômes, en partenariat
avec la Fondation EDF

Coup de Foudre



diaporama : <https://www.arts-in-the-city.com/2019/03/15/coup-de-foudre/>

Le duo d'artistes Fabrice Hyber et Nathalie Talec a imaginé une exposition totale et immersive autour des émotions et des sensations dans laquelle le visiteur n'est pas vu comme un simple spectateur, mais comme un véritable acteur. Expérimentations et déambulations sont au rendez-vous : vous pourrez utiliser toutes sortes d'objets mis à votre disposition, essayer des costumes en tout genre et même croiser, dans un jeu de cache-cache, les avatars des deux artistes projetés en 3D qui apparaîtront et disparaîtront selon leur propre volonté. Les grands tableaux réalisés par le duo sous forme de « cadavres exquis » (ce jeu qui consiste à composer un dessin à plusieurs personnes sans qu'aucune d'elles ne puisse tenir compte des ajouts précédents) seront également à découvrir. Ainsi, c'est tout un dispositif convivial et vivant, ouvert à l'inattendu et à la surprise, qui a pris place entre les murs de la fondation pour éveiller toutes sortes d'émotions : l'étonnement, le choc, le plaisir, la peur, la joie ... et même le coup de foudre !

The artist duo imagined a total and immersive experience where the visitor is not just a spectator. Costumes, drawings and projections punctuate this exhibition.

Fondation EDF
Du 15 mars au 20 octobre 2019

6, rue Récamier, 75007 Paris

Horaires
Ouvert
Du mardi au dimanche de 12:00 à 19:00
Fermé
Le lundi
Tarifs
Billets expositions temporaires Gratuit :
Entrée libre



Date : 15/03/2019

Heure : 12:32:47

Journaliste : Sarah Mailliez

www.arts-in-the-city.com

Pays : France

Dynamisme : 0



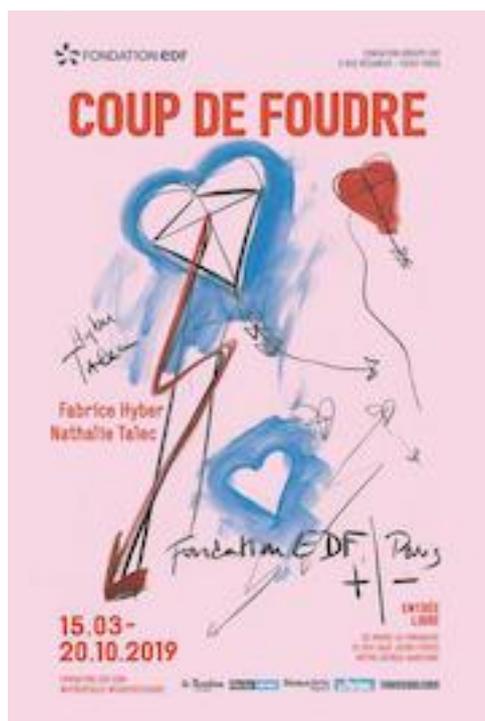
Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

Billets collections permanentes Gratuit :
Entrée libre



COUP DE FOUDRE



« COUP DE FOUDRE » est la nouvelle exposition de la Fondation Groupe EDF imaginée et conçue par les artistes Nathalie Talec et Fabrice Hyber. Vous y recevrez une décharge d'énergies célestes composées de particules multiples et multicolores. Cette exposition joyeuse et dynamique est totalement immersive. À peine entrés dans ce lieu fabuleux tel une grande salle de bal, vous enfilerez le costume de votre choix au son d'une musique issue d'une playlist hétéroclite et déambulerez sur trois niveaux, avec un « Chassé-croisé » au sous-sol, « la rencontre » au rez-de-chaussée et « l'extase » au premier étage. De déambulations singulières en expérimentations diverses (ludiques, poétiques, mentales, ...), jusqu'aux sentiments exprimés en 879 mots eux-mêmes répartis en dix catégories émotionnelles, ce « COUP DE FOUDRE » se transforme vite en un véritable COUP DE CŒUR. On se déguise, on danse, on joue et on dessine, on se transforme à volonté et sans complexe ! Sensationnel !

[Visualiser l'article](#)

Le temps d'un éclair, le **COUP DE Foudre** unit la terre et le ciel, l'homme et la femme, le blanc et le noir, les couleurs et le pâle, les actions et les rêves, et plus encore. Il unit les contraires et les complémentaires. En s'unissant pour cette exposition, les deux artistes Fabrice Hyber et Nathalie Talec ont créé HyperTalec, une union riche de vitalité, d'amour, d'idées, de passion et d'envies de jouer.

Jeux de rôle, dessins, danse avec ou sans musique (grâce au concept d'Hyber *No Music Inside*), vagabondage dans un labyrinthe avec des apparitions d'avatars et de chassés croisés, immense cadavre exquis (plus de 20 mètres), après avoir choisi d'enfiler un costume de son choix : père Noël, doudoune géante, duvet, ours en éponges, ... sur place ou dans une cabine d'essayage étonnante, tout est réuni ici pour un **COUP DE Foudre** assuré.

Pour les artistes, c'est plus un lieu d'expérimentations qu'une salle d'exposition. Pour les visiteurs, aussi. Hyber et Talec ont réalisé un espace où le regardeur n'est plus spectateur mais acteur.

Dès que le visiteur revêt le costume de son choix, son comportement est totalement métamorphosé car il entre dans la « peau » d'un personnage. Il est presque en transe.



Avec

la grosse doudoune ronde et rouge, par exemple, on se sent hyper protégés et prêts à affronter tous les dangers. Ce nouvel état nous incite à une sorte de légèreté totale (et c'est un paradoxe car ce vêtement est très lourd). Le plus agréable en portant ce costume est une sensation de liberté. Notre égo s'efface et on part en quête de renouveau et de découvertes. On déambule dans les trois étages de l'espace et on joue à

[Visualiser l'article](#)

l'explorateur. On redevient un enfant, vierge de toute expérience antérieure. On s'amuse beaucoup, on rit, on danse, on gesticule juste pour le plaisir de vivre intensément ces moments d'extase. Car OUI,

Tout semble possible

Le visiteur perçoit des images et crée ses propres histoires. Peintures, costumes, dessins, projections, mobilier en tous genres, mots écrits sur les murs des escaliers, miroirs et sculptures ponctuent un parcours imaginé par les deux artistes qui se connaissent depuis longtemps mais n'avaient jamais collaboré auparavant. Une grande complicité est née, on la ressent pleinement le jour du vernissage presse.

COUP DE FOUDRE s'adresse à tous les publics car le dispositif est convivial et vivant, ouvert à la surprise, à l'inattendu et aux métamorphoses tant physiques que cérébrales.

Une traversée des émotions et des sentiments



Le visiteur entre dans l'espace d'exposition comme dans une grande salle de bal, avec plancher verni, chaises, bancs, entourée d'un grand nombre de costumes et de vêtements aux styles variés et originaux, de toutes les matières et de toutes les couleurs et d'un nombre incroyable d'accessoires.

C'est toute une vitalité de la création mise en valeur, un monde imaginaire de l'enfance et un monde fantasmé.

www.blackmap.com

Pays : France

Dynamisme : 3



[Visualiser l'article](#)

Qui n'a pas rêvé un jour (ou une nuit) de traverser le pôle nord sur une luge en bois ?

Des émotions fortes vous surprendront, en un éclair, telles que la joie, la surprise, la peur, l'étonnement, la colère, et plus encore... jusqu'à l'émerveillement.

Nos barrières tombent et nos rêves prennent



corps.

On est certains de revenir pour vivre de nouvelles expériences accompagnés de nos enfants, amis ou ennemis, compagnes et compagnons, ou inconnus, pourquoi pas ?!

Ici, tout est possible. Et... l'entrée est GRATUITE ! Petits et grands vont adorer.

Et, cerise sur le gâteau (sous le bouquet hystérique suspendu) : des cours de danse en costumes seront offerts de 16 à 18h et des médiateurs culturels seront présents tout au long des six mois de l'exposition immersive. Ô joie pour les plus timides...

Que la fête commence !

Florence Courthial

www.blackmap.com

Pays : France

Dynamisme : 3



[Visualiser l'article](#)

COUP DE Foudre

Exposition immersive du 15 mars au 25 octobre 2019

Entrée libre

Du mardi au dimanche de 12h à 19h, sauf les jours fériés

Fondation Groupe EDF

6 rue Récamier – 75007 Paris

Tél. : 01 40 42 35 35

Métro Sèvres-Babylone

www.fondation.edf.com

#HyberTalec #CoupDeFoudre



À propos de la Fondation EDF



www.blackmap.com

Pays : France

Dynamisme : 3



[Visualiser l'article](#)

Mettre en lumière les transformations de notre monde et ses enjeux : telle est l'ambition de cet espace culturel qui se veut un lieu de découverte autour de l'art et de la technologie, où chaque citoyen vient y réfléchir à la société de demain. Dans cette sous-station électrique de 1.000 m² (500 m² dédiés aux expositions) dont l'entrée est gratuite, experts, artistes et/ou scientifiques viennent partager leurs idées avec le grand public pour une culture accessible à tous.

Contact presse : Pierre Laporte Communication

Cette adresse email est protégée contre les robots des spammeurs, vous devez activer Javascript pour la voir.

Cette adresse email est protégée contre les robots des spammeurs, vous devez activer Javascript pour la voir.

Tél. : 01 45 23 14 14



[QUOI DE NEUF ?] Actualités, évènements du mécénat et des assos (15-24 mars)



Quelle est l'actualité du mécénat et du non-profit ces prochains jours ? Carenews vous présente l'actualité solidaire, les évènements, remises de prix ou encore appels à projets qui rythment le calendrier du secteur de l'intérêt général, de la philanthropie et de la RSE.

Vendredi 15 mars 2019

Début de l'exposition Coup de Foudre , exposition à quatre mains des artistes Fabrice Hyber et Nathalie Talec à la Fondation EDF (6 rue Récamier, Paris 7e).

Fin de la consultation citoyenne lancée par la Fédération des acteurs de la solidarité pour que les personnes les plus précaires soient enfin entendues au Grand Débat National.

www.pariscope.fr

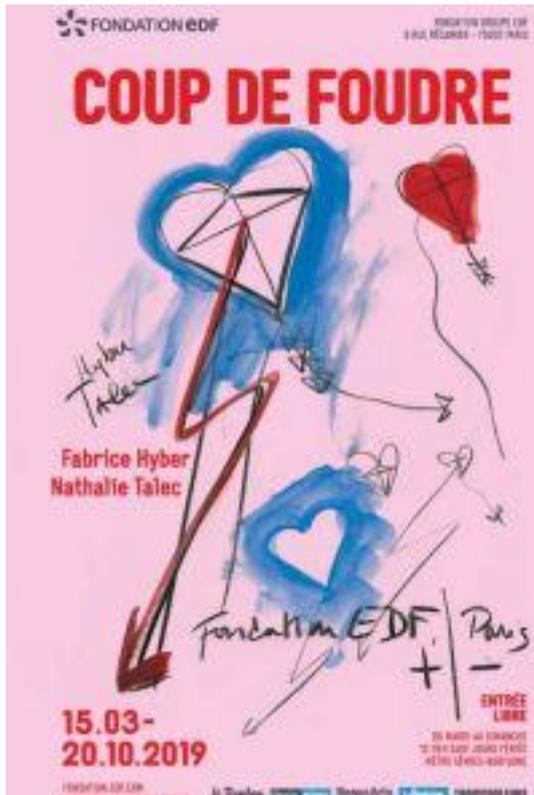
Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

Coup de foudre par Fabrice Hyber et Nathalie Talec



Fondation Groupe EDF - 75007 Paris

Du 15/03/2019 au 20/10/2019

Le temps de l'exposition "Coup de foudre", Fabrice Hyber et Nathalie Talec, dont les parcours se sont souvent croisés, ont choisi d'associer et de mettre en connivence leurs univers différents, leur savoir-faire, leur intérêt réciproque pour tous les domaines du savoir et des sciences cognitives, leurs expériences esthétiques, leur goût pour la multiplicité des pratiques ainsi que leur propre position dans le monde de l'art et dans notre société contemporaine.



Les bons plans de la semaine du 18 au 24 mars 2019 à Paris



Vous êtes en quête des bons plans pour sortir à Paris cette semaine du 18 au 24 mars 2019 ? Expos, balades, restos, ciné..., retrouvez toutes nos astuces pour des sorties gratuites ou à prix mini à Paris... Cette semaine, on célèbre le printemps sur les berges de Seine, on découvre le Monde de Dumbo vu par Tim Burton, on visite des expos gratuites et on assiste à plein d'animations gratuites dans toute la capitale.

Sortir sans payer à Paris , c'est possible ! Chez **Sortiraparis** , avec nos centaines d'idées de sorties quotidiennes, il est difficile de faire le tri entre les **bons plans** et les idées sorties qui peuvent coûter bonbon, du coup, on vous a concocté un guide des **meilleurs bons plans** du **18 au 24 mars 2019 à Paris** .

Fauché , **radin** ou juste **malin** , suivez le **guide** pour découvrir notre sélection de **sorties gratuites** , vraiment **pas chères** ou en **promo** et même tenter de **gagner des invites** en participant à nos **jeux-concours** !

Bon plan à ne pas manquer : **Salon Contemporary Art Fair 2019, le nouveau salon d'art contemporain de Paris, invitations gratuites**

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



Expo Super Vilains à la Galerie Sakura à Paris

Direction la Galerie Sakura à Paris du 9 mars au 2 juin 2019 pour découvrir l'exposition Super Vilains !



Geek mais Chic, la nouvelle exposition du Bon Marché Rive Gauche

Le Bon Marché Rive Gauche célèbre le shopping du troisième millénaire avec son exposition Geek mais Chic. Une plongée au cœur des innovations technologiques à découvrir du 23 Février au 22 Avril 2019.



Exposition Coup de Foudre à la Fondation EDF

Expo gratuite à Paris : «Coup de foudre» et éclairs de génie



Exposition Coup de foudre, de Fabrice Hyber et Nathalie Talec, à la Fondation EDF (VIIe) jusqu'au 20 octobre 2019. Pierre Laporte communication

La Fondation EDF accueille une exposition gratuite imaginée comme une traversée d'émotions jusqu'au 20 octobre 2019. Baroque et déjanté.

L'amour au premier regard. Lui dans une soutane rose, elle dans une doudoune matelassée. Aux premières notes de « Cry me a river », ils s'avancent et esquissent quelques pas de danse. Cette scène improbable pourrait avoir lieu dans le hall de la Fondation EDF (VIIe), transformé en salle de bal pour « Coup de foudre ». L'exposition, gratuite, est à vivre comme une « traversée d'émotion » jusqu'au 20 octobre.

Le spectateur est cueilli par un gigantesque bouquet de fleurs qui tourbillonne en hauteur. À côté, une fillette suspendue au-dessus du vide s'agrippe à son trapèze. Sur les portemanteaux, un string d'épaule à la « Borat », des combinaisons grand froid, une robe de mariée, un costume éponge.

Bienvenue dans l'univers baroque et déjanté de HyberTalec, contraction de Fabrice Hyber et Nathalie Talec, artistes plein d'humour qui ont imaginé une œuvre totale, dont le public fait partie. « À aucun moment, l'exposition ne sera la même », se réjouit le duo.



[Visualiser l'article](#)

Ici, on ne touche pas qu'avec les yeux. Enfilez une des camisoles et trémoussez-vous. Valses de Vienne, tubes de l'été, standard du jazz... votre morceau favori fait forcément partie de la playlist. Même si vous préférez le silence. Au centre de la pièce, la piste de danse n'attend que vous.

« Comblé(e), radieux, ragaillardi, gavée... » Mais aussi : « Seul, vulnérable, alanguie, éperdu... » Dans les cages d'escalier, les émotions s'étalent comme des graffitis dans les toilettes, le soir du premier rendez-vous. 879 sentiments répartis en dix catégories émotionnelles, qui voyagent de la surprise à la tristesse, de la terreur à la joie, de la tranquillité à la colère.



Fabrice Hyber et Nathalie Talec. Pierre Laporte communication

À l'étage, les deux complices se sont prêtés au jeu des « cadavres exquis ». De grands tableaux recouvrent les murs, simplement séparés par des cloisons souples. Ici, un cœur tellement rouge qu'on croirait qu'il saigne. Là, deux masques qui s'embrassent. « Tout est sens dessus dessous dans ce Kama-sutra de comportements réalisés à quatre mains », se réjouissent les artistes.



[Visualiser l'article](#)

Un pantin articulé dont on peut tirer les ficelles semble discuter avec deux cœurs cerfs-volants et une horloge qui n'indique pas l'heure. En plusieurs endroits, les spectateurs peuvent reprendre leur souffle, s'asseoir sur un banc et regarder les gens, avant de replonger dans le tourbillon de la vie.

Fabrice Hyber et Nathalie Talec ont réussi leur pari : créer un espace-temps qui frémit, qui foisonne, qui déborde. A la sortie, au milieu des « chavirée », « distraite », « impassible », « charmée », nous revient un des adjectifs graffitis lus quelques minutes plus tôt : « vivant ».

« Coup de foudre », du mardi au dimanche de 12 heures à 19 heures jusqu'au 20 octobre 2019 à la Fondation EDF, 6, rue Récamier (VIIe). Entrée libre.



Que faire ce week-end à Paris ces 22, 23 et 24 Mars 2019

Et vous, vous faites quoi ce **week-end du 22, 23 et 24 Mars 2019 à Paris et en île de France** ? Ne tardez pas à découvrir les animations incontournables pour ce **nouveau week-end à Paris** !

À lire aussi :

Les bons plans de la semaine du 18 au 24 Mars 2019

Que faire cette semaine du 18 au 24 Mars 2019 à Paris

Les immanquables du week-end :

Fête des Berges : Le parc des Rives de Seine célèbre l'arrivée du printemps à Paris

Paris célèbre l'arrivée des beaux jours avec une Fête du Printemps à ne pas manquer le dimanche 24 mars 2019 de 11h à 18h au Parc des Rives de Seine. Au programme ? Vente de plantes, ferme mobile pédagogique, ateliers ou encore animations sportives, concerts et bal swing !

Toutankhamon, le trésor du Pharaon à Paris, l'exposition à la Grande Halle de la Villette

La Grande Halle de la Villette de Paris accueille la fantastique exposition Toutankhamon, le trésor du Pharaon. Du 23 mars au 15 septembre 2019, on remonte le temps avec le concours du Grand Egyptian Museum.

Grand festival contre le racisme et l'antisémitisme 2019 au Palais de la Porte Dorée

Le Palais de la Porte Dorée accueille le grand festival d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme du 16 au 24 mars 2019. Le programme joue sur la diversité de ses invités et de ses propositions, puisque l'on peut assister à des spectacles de stand-up, des concerts, de la danse, du théâtre, des ateliers, des rencontres et des projections.

Le Village International de la Gastronomie 2019 dans les Jardins du Trocadéro à Paris

Envie de vivre une expérience gastronomique et culturelle inédite ? Alors direction les Jardins du Trocadéro à Paris du 21 au 24 mars 2019 pour la nouvelle et 4ème édition du Village International de la Gastronomie et des cuisines populaires. Cette année, le village est parrainé par Stéphane Layani, Président Directeur Général de la Semmaris, Rungis Marché International, et les chefs Ghislaine Arabian et Thierry Charrier.

Le Saut Hermès 2019 au Grand Palais à Paris

Le Saut Hermès revient pour sa 10ème édition du vendredi 22 au dimanche 24 mars 2019, dans l'enceinte de la Nef du Grand Palais. Que vous soyez amoureux des chevaux ou fan de sport équestre, il s'agit d'un événement à ne pas manquer. Au programme, concours de saut d'obstacles CSI5* ou encore découverte des multiples facettes du monde du cheval.

Le monde de Dumbo vu par Tim Burton : expérience immersive à Elephant Paname

Les nombreux fans du réalisateur Tim Burton, impatients de découvrir Dumbo au cinéma le 27 mars, ont rendez-vous du mercredi 20 au dimanche 24 mars 2019 à Elephant Paname à Paris pour vivre une expérience interactive et immersive autour du "Monde de Dumbo vu par Tim Burton".

Marché aux plantes et aux fleurs à Ground Control Paris

[Visualiser l'article](#)

Édouard Bénédictus, le spectacle en couleurs au Musée Nissim de Camondo

Le Musée Nissim de Camondo consacre une exposition à Édouard Bénédictus, du 21 mars au 23 juin 2019, une belle occasion de rendre hommage à un artiste qui a beaucoup contribué aux arts de la scène avec des décors et des tenues aux couleurs vives !

La Collection Bührle au Musée Maillol

Delacroix, Manet, Degas, Renoir, Monet, Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Modigliani, Picasso... Ils vous attendent tous dans l'exposition La Collection Bührle, à découvrir du 20 mars au 21 juillet 2019 au Musée Maillol.

Paris-Londres – Music Migrations, l'exposition musicale au musée de l'histoire de l'immigration

Le Musée de l'Histoire de l'Immigration dévoile l'exposition Paris-Londres – Music Migrations visible du 12 mars 2019 au 5 janvier 2020, une belle exposition qui revient sur 30 ans d'histoire de la musique portée par les migrants, à Paris et à Londres. De Salif Keïta, Soul II Soul, Kassav' à Khaled, on revit l'épopée des musiques de l'immigration, de 1962 à 1989.

Computer Grrrls, une exposition inclusive à la Gaîté Lyrique

La Gaîté Lyrique accueille Computer Grrrls, une exposition inclusive portée par un collectif allemand. Du 14 mars au 14 juillet 2019, partez à la rencontre de femmes qui ont contribué à l'histoire de l'informatique, trop souvent oubliées de l'histoire !

Exposition Coup de Foudre à la Fondation EDF

La Fondation EDF nous promet un Coup de Foudre du 15 mars au 20 octobre 2019, dans une exposition gratuite signée Fabrice Hyber et Nathalie Talec. Des vêtements loufoques, des expériences visuelles dingues et une piste de danse, on adore !

Exposition Thomas Schütte, Trois Actes à la Monnaie de Paris

L'artiste allemand Thomas Schütte expose son travail à la Monnaie de Paris, du 15 mars au 16 juin 2019, dans sa première retrospective parisienne "Trois Actes".

La France vue du Grand Siècle, l'exposition au musée du Louvre

Le musée du Louvre propose à la Rotonde Sully Nord une exposition consacrée aux dessins de l'artiste Israël Silvestre, intitulée La France vue du Grand Siècle, du 15 mars au 25 juin 2018.

Thomas Houseago, l'exposition au Musée d'Art moderne de la ville de Paris

Le Musée d'Art moderne de la ville de Paris, situé dans le 16ème arrondissement, présente "Almost Human", une exposition-rétrospective de l'artiste anglais Thomas Houseago. À voir du 15 mars au 14 juillet 2019.

Franz Marc / August Macke. L'aventure du Cavalier bleu au musée de l'Orangerie – Photo

Franz Marc / August Macke. L'aventure du Cavalier bleu présentée au musée de l'Orangerie du 6 mars au 17 juin 2019, revient sur un mouvement artistique peu connu aujourd'hui, lancé en 1910 par Kandinsky, Franz Marc et August Macke. Centré sur la spiritualité de l'art, Der blaue Reiter fut un beau mouvement, à redécouvrir !

L'Orient des peintres au musée Marmottan Monet, nos photos

Le musée Marmottan Monet présente L'Orient des peintres, dans une belle exposition du 7 mars au 21 juillet 2019. Pour cet événement, le musée réuni 50 tableaux symboles de l'orientalisme.

MARS 2019

Coup de Foudre



Un OVNI vient d'atterrir à la fondation EDF et il est conjointement piloté par Fabrice Hyber et Nathalie Talec (voir présentations plus bas).
Un parcours sensoriel, décalé et interactif qui plonge le visiteur dans un questionnement amusé.

Au rez-de-chaussé la **“Rencontre”** se fait au centre d'une salle de bal imaginaire surplombée d'un lustre fleuri.

On pioche l'un des nombreux déguisements mis à disposition ou fabriqués par nos deux trublions – gros succès pour les doudoune acidulées de Nathalie et les robes de mariées déposées par Fabrice – on se fait prendre en photo, on esquisse un pas de danse...

Certains préféreront se risquer à expérimenter les meubles détournés, qui testent notre témérité et bouleverse notre vision établie des mouvements.
Des cabines d'essayage peu conventionnelles sont à la disposition des plus pudiques.

A l'étage c'est **“l'Extase”**, tout se mélange.

Les murs recouverts de peintures et dessins des deux plasticiens, sont réalisés sous forme de Cadavre Exquis *“je commence une peinture et tu continues la tienne et je recommence la mienne”*.

On peut s'allonger, rêvasser, s'agiter.

Enfin au sous-sol, dans l'obscurité, c'est peut-être la fin du coup de foudre, un **“Chassé-croisé”** entre les avatars des artistes se croisent et se décroisent sous le son assourdissant du tonnerre.

VOUS N'AVEZ RIEN COMPRIS ????????

Et bien tant mieux.

Il ne s'agit pas de comprendre, mais de participer.

Et surtout de s'approprier les expérimentations et les transformations proposées.

Allez-y avec les enfants, entre copains.

Passez les costumes et dansez, allez vous faire peur au sous-sol, méditez à l'étage.

Et aussi passez du temps dans les escaliers dont les murs sont recouverts d'émotions.

Bravo les Hybertalec, les hyperhéros, les POF (Prototypes d'Objets en Fonctionnement), les explorateurs et les meubles Shaker. C'est inspirant, c'est décalé, et c'est loin d'être con...



Coup de Foudre

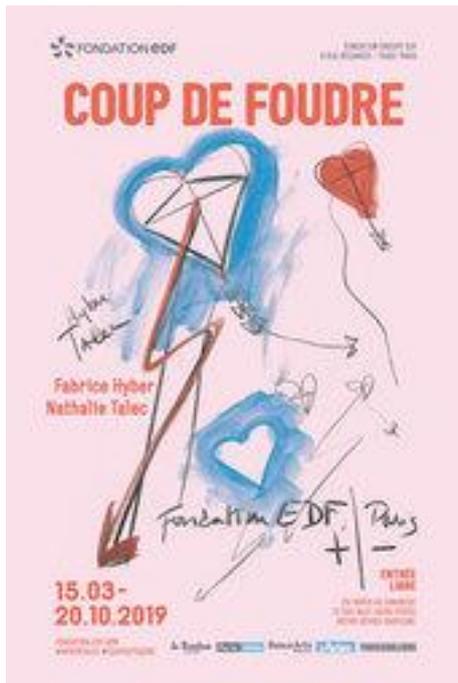
Fondation EDF

Jusqu'au 20 octobre 2019

6 rue Récamier 75007 Paris

Du mardi au dimanche de 12h à 19h – entrée gratuite

EXPOSITION : FABRICE HYBER & NATHALIE TALEC « COUP DE Foudre »



À l'invitation de la Fondation Groupe EDF, les artistes Fabrice Hyber et Nathalie Talec ont imaginé une traversée des émotions. Un projet commun d'exposition immersive autour de sensations partagées, de déambulations singulières, d'expériences multiples, d'expérimentations poétiques et mentales, constamment renouvelées « COUP DE Foudre » est une exposition-cœuvre totale, intense et brève, sidérée et durable dans ses effets, où le visiteur devient non plus le simple spectateur des choses, mais le protagoniste de nouvelles histoires à vivre, d'une infinité de possibles, de comportements et de désirs, offertes par un dispositif artistique englobant l'ensemble des 500 m2 de la Fondation.

Peintures, costumes, dessins, projections ou encore mobilier ponctuent un parcours pensé dans la Fondation EDF par les deux artistes : du « Chassécroisé » au sous-sol à « L'extase » au premier étage, en passant par « La rencontre » au rez-de chaussée introduite par une salle de bal, l'exposition est conçue pour favoriser des coups de foudre...

Un duo d'artistes : Fabrice Hyber et Nathalie Talec

Pour le temps de l'exposition Coup de foudre, Fabrice Hyber et Nathalie Talec, dont les parcours se sont souvent croisés, ont choisi d'associer et de mettre en connivence leurs univers différents, leur savoir-faire, leur intérêt réciproque pour tous les domaines du savoir et des sciences cognitives, leurs expériences esthétiques, leur goût pour la multiplicité des pratiques ainsi que leur propre position dans le monde de l'art et dans notre société contemporaine.

[Visualiser l'article](#)

Coup de foudre est le lieu des affinités électives, destiné à tous les publics, toutes générations confondues, qui transforme deux individualités en un nom commun conjoint : HyberTalec. Exposition duo à quatre mains, celle-ci invite le visiteur à la vivre et à la suivre comme un joyeux et tragique « cadavre exquis », fait de réactions en chaîne, de mouvements entremêlés d'émotions, de reprises d'expériences, d'agglutinements de formes, d'objets et de costumes, de récits passagers et d'actions performatives.

Fabrice Hyber et Nathalie Talec ont conçu un dispositif convivial et vivant, ouvert à la surprise, à l'inattendu et aux métamorphoses, destiné à provoquer, à combiner, à additionner chez les visiteurs toutes sortes d'émotions : l'étonnement, le choc, le plaisir, la peur, la joie, le désagréable et l'agréable, le coup de foudre... Autant de propositions et d'espaces à tester par le visiteur qui se verra invité à expérimenter et à utiliser toutes sortes d'objets mis à sa disposition, à endosser ou à essayer toutes sortes de costumes, puis à déambuler, sans contrainte, vêtu d'une nouvelle apparence, bouts de personnages des deux artistes eux-mêmes, dans l'ensemble des espaces de la Fondation, du sous-sol au premier étage.

Une « traversée des émotions »

Fabrice Hyber et Nathalie Talec ont « vidé », quasiment « déshabillé » les espaces intérieurs de la Fondation Groupe EDF, créant des déambulations et des pauses, structurant leur scénographie en trois moments d'émotions : « Chassé-croisé » au sous-sol, « La rencontre » au rez-de chaussée, et « L'extase » au premier étage. Ils ont totalement joué avec l'architecture XIXe siècle du bâtiment qu'ils voient comme une salle de bal d'autrefois où les gens de tous les milieux sociaux se rencontraient, se croisaient, esquissaient des débuts de sentiments...

Le visiteur entrera dans l'espace d'exposition comme dans une salle de bal, avec plancher verni, chaises, bancs. Un rez-de chaussée aux allures de dance floor entouré de « cabines d'essayage » (ou « cabinets d'émotions ») où le visiteur pourra commencer à découvrir costumes et vêtements, prêts à être testés ou portés, à jouer leur rôle de déclencheur de sensations, de désirs et d'émotions.

Si au sous-sol, le visiteur, au cours de sa déambulation, pourra croiser, dans un jeu de cache-cache de disparition/apparition, les avatars des deux artistes projetés en 3D entre les couloirs et les portes, il expérimentera, contempera, à l'étage de « L'extase », les grands tableaux réalisés par Fabrice Hyber et Nathalie Talec sous forme des « cadavres exquis » et qui recouvreront progressivement tous les murs. L'exposition Coup de foudre se métamorphosera au contact de tous les scénarios possibles, et se développera pendant toute sa durée, en un véritable « pavillon de sidération », à tous les étages, à la fois pour les artistes et les visiteurs.

Informations pratiques

Fondation Groupe EDF

6, rue Récamier - 75007 Paris

M° Sèvres-Babylone



www.carenews.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

Entrée libre du mardi au dimanche 12h-19h (sauf jours fériés)

Tél. : 01 40 42 35 35

fondation.edf.com

#HyberTalec #CoupDeFoudre

[Fondation EDF](#)

**Exposition Wilting Point de William Daniels au Pavillon Carré de Baudouin**

Après Willy Ronis, c'est au tour de William Daniels de s'exposer au Pavillon Carré de Baudouin, du 25 janvier au 11 avril 2019, dans l'exposition Wilting Point.

Expo Vivian Maier : The Color Work aux Douches La Galerie à Paris

Les photographies en couleur de Vivian Maier sont à découvrir et à admirer aux Douches La Galerie à Paris du 19 janvier au 30 mars 2019 à l'occasion de l'installation « The Color Work ».

Plaisirs Evanouis, l'exposition de Cédric Roulliat au Nolinski

Le Nolinski accueille Cédric Roulliat pour une belle expo photo gratuite, du 16 janvier au 19 avril 2019. Le photographe nous entraîne dans son univers à travers 30 clichés exclusifs, instillés avec dans les hôtel de l'avenue de l'Opéra !

Geek mais Chic, la nouvelle exposition du Bon Marché Rive Gauche

Le Bon Marché Rive Gauche célèbre le shopping du troisième millénaire avec son exposition Geek mais Chic. Une plongée au cœur des innovations technologiques à découvrir du 23 Février au 22 Avril 2019.

Expo Super Vilains à la Galerie Sakura à Paris

Direction la Galerie Sakura à Paris du 9 mars au 2 juin 2019 pour découvrir l'exposition Super Vilains !

Geek mais Chic, la nouvelle exposition du Bon Marché Rive Gauche

Le Bon Marché Rive Gauche célèbre le shopping du troisième millénaire avec son exposition Geek mais Chic. Une plongée au cœur des innovations technologiques à découvrir du 23 Février au 22 Avril 2019.

Exposition Coup de Foudre à la Fondation EDF

L'exposition Coup de Foudre, à la Fondation EDF du 15 mars au 20 octobre 2019, vous invite à explorer les émotions et les sensations, grâce à un dispositif immersif et poétique.

Exposition Eve Pietruschi à l'Hôtel Napoléon

L'Hôtel Napoléon propose aux Parisiens et touristes une exposition autour des oeuvres d'Eve Pietruschi du 15 mars au 28 avril 2019.

Le Jardin des Plaintes, l'exposition à la galerie Cyril Guernieri

La galerie Cyril Guernieri consacre une exposition à l'artiste turc Mehmet Güleriyüz, intitulée Le Jardin des Plaintes, du 14 mars au 6 avril 2019. Une plongée cette fois-ci dans le dessin, après une exposition de peintures en novembre 2018.

Massimiliano Pugliese, Sebastiaan Franco et Derrick Tracy à la Galerie du Hérisson

Le collectif du Hérisson est heureux de présenter les gagnants de son nouveau concours international de photographie dans les catégories : Professionnel, Amateur et Jeune. Les trois gagnants : Massimiliano Pugliese, Sebastiaan Franco et Derrick Tracy sont exposés du 29 mars au 7 avril par Les Galeries du Hérisson à Paris.

Exposition Nikolaus Gansterer au Drawing Lab

Le Drawing Lab consacre une exposition à l'artiste Nikolaus Gansterer, intitulée) () Drawing as Thinking in Action, du 22 mars au 15 juin 2019.



Les bons plans de la semaine à Paris du 25 au 31 mars 2019



Vous êtes en quête des bons plans pour sortir à Paris cette semaine du 25 au 31 mars 2019 ? Expos, balades, restos, ciné..., retrouvez toutes nos astuces pour des sorties gratuites ou à prix mini à Paris... Cette semaine, on célèbre Holi au Jardin d'acclimatation, on découvre 100% l'expo à la Villette, on visite des expos gratuites et on assiste à plein d'animations gratuites dans toute la capitale.

Sortir sans payer à Paris , c'est possible ! Chez **Sortiraparis** , avec nos centaines d'idées de sorties quotidiennes, il est difficile de faire le tri entre les **bons plans** et les idées sorties qui peuvent coûter bonbon, du coup, on vous a concocté un guide des **meilleurs bons plans** du **25 au 31 mars 2019 à Paris** .

Fauché , **radin** ou juste **malin** , suivez le **guide** pour découvrir notre sélection de **sorties gratuites** , vraiment **pas chères** ou en **promo** et même tenter de **gagner des invitations** !

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



Expo Super Vilains à la Galerie Sakura à Paris

Direction la Galerie Sakura à Paris du 9 mars au 2 juin 2019 pour découvrir l'exposition Super Vilains !



Geek mais Chic, la nouvelle exposition du Bon Marché Rive Gauche

Le Bon Marché Rive Gauche célèbre le shopping du troisième millénaire avec son exposition Geek mais Chic. Une plongée au cœur des innovations technologiques à découvrir du 23 Février au 22 Avril 2019.



Exposition Coup de Foudre à la Fondation EDF

L'exposition Coup de Foudre, à la Fondation EDF du 15 mars au 20 octobre 2019, vous invite à explorer les émotions et les sensations, grâce à un dispositif immersif et poétique.

www.sortiraparis.com

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 1/37

[Visualiser l'article](#)

Que faire ce week-end des 23 et 24 mars 2019 avec les enfants à Paris



On fait quoi ce week-end les 23 et 24 mars 2019 à Paris avec les enfants ? Fêtes, expos, spectacles et sorties gratuites, découvrez les bons plans spécifiques pour les familles.

Que faire avec **les enfants** ce week-end des **23 et 24 mars 2019 à Paris** et aux alentours ? Qu' il pleuve , qu' il neige ou qu'il fasse beau , les animations ne manquent jamais dans la capitale, découvrez les bons plans pour sortir malin **en famille** .

Les incontournables de ce week-end :

www.sortiraparis.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



Arrivée de deux nouveaux manchots papous chez Sea Life Paris

La manchotière de Sea Life Paris Val d'Europe accueille deux nouvelles femelles manchots papous, venues d'Angleterre et d'Allemagne.



Un nouvel espace famille au musée de la Grande Guerre

Le musée de la Grande Guerre s'ouvre davantage aux familles et notamment aux enfants dès 6 ans, en inaugurant un nouvel espace famille. Un espace imaginé comme un camp à l'arrière du front, un cantonnement, où l'on peut écrire des lettres, recevoir des colis et se reposer en sécurité, à découvrir absolument.



Exposition Coup de Foudre à la Fondation EDF



Culture : que faire de vos Week-ends en avril 2019 ?

Se prendre un « coup de foudre » à la Fondation EDF

Vous ne tomberez peut-être pas amoureux, mais vous vous sentirez revivre. À la Fondation EDF, Fabrice Hyber et Nathalie Talec, duo de choc sans filtre, proposent de vivre et de ressentir **l'énergie d'un coup de foudre sous la forme d'expériences émotionnelles et artistiques**. Piste de danse, « cabines d'émotions », « pavillons de sensations », « chambres de sidération »... l'exposition « Coup de Foudre » se décline sous la forme d'une rencontre étonnante et immersive entre les artistes et le public.

[Jusqu'au 20 octobre 2019 - En savoir plus](#)



7. Fabrice Hyber et Nathalie Talec, survoltés !



Avis aux danseurs et fêtards ! Fabrice Hyber et Nathalie Talec investissent la Fondation EDF avec « Coup de foudre », une proposition électrisante, participative et expérimentale à quatre mains, conçue comme un cadavre exquis autour des émotions et des sentiments. Cette ancienne sous-station électrique, construite en 1910, se mue ainsi en un joyeux espace de vie. Au rez-de-chaussée, les visiteurs pourront s'approprier la pièce maîtresse de l'exposition : une piste de danse surplombée par un impressionnant chandelier floral en mouvement, où nous sommes invités à revêtir des costumes de mariés ou de fantômes, des camisoles de force, des doudounes géantes et survitaminées... imaginés par les deux plasticiens. *Let's dance ! A.D.*



 VOIR TOUTES LES IMAGES

Vue de l'exposition « Coup de foudre » à la Fondation EDF, 2019 

→ Coup de foudre

Du 15 mars 2019 au 20 octobre 2019

Espace Fondation EDF • 6, rue Récamier • 75007 Paris

fondation.edf.com

Art contemporain

Peinture

Sorties

Espace Fondation EDF - Paris

Fabrice Hyber





Séquence émotion

“Coup de foudre” : j’ai testé l’émouvante expo immersive de la Fondation EDF

Thierry Voisin Publié le 11/04/2019. Mis à jour le 11/04/2019 à 12h01.



L'installation de Fabrice Hyber et Nathalie Talec.

Notre journaliste s’est essayé à l’expérience proposée par les artistes plasticiens Fabrice Hyber et Nathalie Talec.

« ... Je suis le plus beau pour aller danser, danser... » Et pourtant, en allant découvrir l’exposition de Fabrice Hyber et Nathalie Talec, je ne pensais pas gambiller. Le duo, rebaptisé HyberTalec, a imaginé une œuvre immersive où l’on n’est plus spectateur mais protagoniste d’histoires à vivre. Chacun des trois étages du site offre son lot d’expériences et d’émotions à partager. Parmi les costumes accrochés tout autour de la salle de bal du rez-de-chaussée, je choisis celui du Ted Hyber. Deux femmes sortent des cabines d’essayage. L’une porte une énorme doudoune de couleur vive, l’autre, une tenue de père Noël. On s’observe sans complexe.



Les haut-parleurs diffusent un air de valse. J'invite la seconde. Nous offrons aux autres visiteurs l'image extravagante d'un ours (moi) dansant avec une figure mythique de l'enfance. Nous sommes devenus des objets d'art en mouvement, suscitant la curiosité et l'amusement. Comme ces mobiliers ludiques (chaise dos-à-dos, confident, escalier sans fin), disposés ici ou là pour faciliter d'autres types de rencontre. A l'étage, de grands dessins, composés à quatre mains sous forme de cadavre exquis, couvrent les murs. Des voilages permettent de s'isoler pour ressentir toute leur exaltation poétique. Après un chassé-croisé avec les avatars des deux plasticiens, dans l'obscurité du sous-sol ponctuée d'éclairs, j'enfonce la tête dans la capuche d'un anorak, comme une autruche le ferait dans le sable, pour refaire en paix l'inventaire des émotions auxquelles j'ai été confronté.

Coup de foudre. Jusqu'au 20 oct. Du mar. au dim. 12h-19h. Fondation EDF, 6, rue Récamier, 7e. 01 40 42 35 35. Entrée libre.



L'exposition « Coup de foudre », à l'assaut de nos émotions

À Paris se tient dans les espaces de la Fondation Groupe EDF l'exposition « *Coup de foudre* », créée par les artistes contemporains Nathalie Talec et Fabrice Hyber. Installées jusqu'au 20 octobre 2019, leurs œuvres jouent avec nos émotions et éveillent nos sens

- Lola Schidler,
- le 19/04/2019 à 17:56





Leur volonté a été de créer une traversée des émotions via une exploration des textures, des couleurs et des formes, le tout porté par un regard métaphorique. Avec « Coup de foudre », le visiteur n'est pas uniquement spectateur mais acteur : il peut, en effet, essayer les costumes ou tester les meubles créés par les artistes. La plongée dans le monde espiègle et ludique de Nathalie Talec et Fabrice Hyber est donc totale, qui plus est amusante.

Se (sur) prendre au jeu

Les costumes, que Nathalie Talec aime à appeler des « abris émotionnels », déplacent le curseur du possible. Essayer un blouson de ski surdimensionné, un costume de Père Noël ou encore une robe de mariée devient ici jeu d'enfant. Les cabines d'essayage mises à disposition deviennent elles-mêmes des « œuvres » à part entière, grâce à leurs murs recouverts des signatures des visiteurs.

Plongée dans un monde expressif

Certains costumes, trop fragiles, ne peuvent être portés mais n'en sont pas moins étonnants, à l'instar de cette combinaison entièrement recouverte d'éponges marines ! Petits et grands se délectent, en revanche, des divers « meubles à bascule » ou « chaises doubles »...

EXPO EN VIDÉO

En partenariat avec **Fondation EDF**



« Coup de foudre » à la Fondation EDF en 100 secondes chrono

Par **Mwood** • le 30 avril 2019



Une exposition où tous les coups de foudre sont possibles ! C'est ainsi que Nathalie Talec, qui forme avec Fabrice Hyber le duo électrique HyberTalec, décrit le projet auquel chaque visiteur est joyeusement appelé à participer. Entre fulminations électriques et élans des sentiments, les artistes transforment la fondation en un « lieu de vie, de joie » et surtout en un lieu de partage et « de rencontres », jusqu'au 20 octobre.

Peintures, costumes, dessins, projections ou encore mobilier ponctuent un parcours pensé par les deux artistes : du « Chassé-croisé » au sous-sol à « l'Extase » au premier étage, en passant par « La rencontre » au rez-de-chaussée – introduite par une salle de bal –, l'exposition est conçue pour favoriser les coups de foudre...



Pièce maîtresse de l'exposition : une piste de danse, où les visiteurs, sous un impressionnant chandelier floral, pourront revêtir costumes multicolores imaginés par les deux plasticiens et se laisser guider par la musique, ou bien par le silence.

Tous les jeudis de 18 h à 20 h, les visiteurs sont invités à participer à un « Bal électrique », pour laisser danser leurs émotions ! Un à deux jeudi(s) par mois, la salle de bal se transforme en cours de danse : salsa cubaine, tango, *zouk* brésilien et *west coast swing* sont notamment au programme. Alors, on danse ?

Coup de foudre

Du 15 mars 2019 au 20 octobre 2019

Espace Fondation EDF • 6, rue Récamier • 75007 Paris

fondation.edf.com

Ateliers pour les 6-10 ans

L'atelier proposera une initiation à la performance : les enfants deviennent des acteurs de l'exposition par l'expression de leurs émotions, à travers une expérience de création collective d'un cadavre exquis de gestes. Chaque participant pourra repartir avec une photo de son émotion préférée.

Inscription par téléphone au 01 47 58 06 54 ou par mail : fondationedf@manatour.fr

Les ateliers ont lieu le dimanche de 10 h 30 à 12 h (hors horaires du public) :

- Dimanche 26 mai 2019
- Dimanche 23 juin 2019
- Dimanche 7 juillet 2019
- Dimanche 15 septembre 2019
- Dimanche 29 septembre 2019
- Dimanche 20 octobre 2019



Que faire cette semaine du 20 au 26 mai 2019 à Paris

Envie de sortir cette semaine du 20 au 26 mai 2019 à Paris ? Que vous cherchiez des loisirs, une exposition, un spectacle, un one-man show, un concert, un restaurant et autres magasins à découvrir cette semaine à Paris, Sortiraparis vous propose le meilleur des sorties de la semaine à Paris !

Sommaire du guide :

- Les découvertes à faire [sponsorisées]
- Les événements incontournables
- Les balades de la semaine
- Les sports et loisirs de la semaine
- Les salons de la semaine
- Le shopping et beauté de la semaine
- Le cinéma de la semaine
- Les musées et expositions de la semaine
- Les spectacles, one-man-show et pièces de théâtre de la semaine
- Les concerts et soirées de la semaine
- Les bars et hôtels de la semaine
- Les restaurants de la semaine
- Les gourmandises de la semaine

S'abonner à nos podcasts : Que faire cette semaine du 6 au 12 mai 2019 à Paris Que faire cette semaine du 6 au 12 mai 2019 à Paris Que faire cette semaine à Paris, du 13 au 19 mai 2019 

Les découvertes à faire [sponsorisées] :

Exposition de gravures Paz Borquez Exposition de gravures, Paz Borquez à la galerie Federson
Dans le cadre de la Fête de l'Estampe 2019, la galerie Federson a invité l'artiste franco/chilienne Paz Bórquez à présenter ses dernières créations, le temps d'une exposition du 21 au 26 mai 2019.

Biscuit, Atelier de peinture sur céramique Biscuit, Atelier de peinture sur céramique Biscuit, Atelier de peinture sur céramique à Paris
Que vous soyez déjà fan de DIY ou complètement novice, Biscuit est un atelier de peinture sur céramique d'un nouveau genre qui devrait vous plaire.

[Retour au sommaire](#)

Les événements incontournables :

Unexpected China, un espace éphémère et immersif pour découvrir les trésors de la Chine Unexpected China, un espace éphémère et immersif pour découvrir les trésors de la Chine Unexpected China, un espace éphémère et immersif pour découvrir les trésors de la Chine Unexpected China, un espace éphémère et



La plus célèbre des poupées pour enfants s'expose à la galerie Isabelle Laverny dans l'exposition Barbie's Birthday du photographe Michel Tréhet.

Toutankhamon à la Grande Halle de la Villette : nos photos
 Toutankhamon à la Grande Halle de la Villette : nos photos
 Toutankhamon à la Grande Halle de la Villette : nos photos
 Toutankhamon à la Grande Halle de la Villette : nos photos
 Toutankhamon, l'exposition à la Grande Halle de la Villette
 La Grande Halle de la Villette de Paris accueille la fantastique exposition Toutankhamon, le trésor du Pharaon. Du 23 mars au 15 septembre 2019, on remonte le temps avec le concours du Grand Egyptian Museum.

Exposition Van Gogh à l'Atelier des Lumières, les photos
 Exposition Van Gogh à l'Atelier des Lumières, les photos
 Exposition Van Gogh à l'Atelier des Lumières, les photos
 Exposition Van Gogh à l'Atelier des Lumières, les photos
 Van Gogh, la nuit étoilée : l'expérience à l'Atelier des Lumières
 L'Atelier des Lumières nous entraîne dans l'univers de Van Gogh, le temps d'une nouvelle exposition immersive du 22 février au 31 décembre 2019. Pendant 35 minutes, on se promène dans les plus beaux tableaux de Van Gogh, à la redécouverte de ce génie incompris de son époque.

Computer Grrrls, une exposition inclusive à la Gaîté Lyrique
 Computer Grrrls, une exposition inclusive à la Gaîté Lyrique
 Computer Grrrls, une exposition inclusive à la Gaîté Lyrique
 Computer Grrrls, une exposition inclusive à la Gaîté Lyrique
 Computer Grrrls, une exposition inclusive à la Gaîté Lyrique
 La Gaîté Lyrique accueille Computer Grrrls, une exposition inclusive portée par un collectif allemand. Jusqu'au 14 juillet 2019, partez à la rencontre de femmes qui ont contribué à l'histoire de l'informatique, trop souvent oubliées de l'histoire !

Théo Mercier, Every Stone should cry au Musée de la Chasse
 Théo Mercier, Every Stone should cry au Musée de la Chasse
 Théo Mercier, Every Stone should cry au Musée de la Chasse
 Théo Mercier, Every Stone should cry au Musée de la Chasse
 Théo Mercier, Every Stone should cry au Musée de la Chasse
 Théo Mercier s'invite au musée de la Chasse pour une belle exposition jusqu'au 30 juin 2019 avec un projet, Every stone should cry (toutes les pierres devraient pleurer). Un jardin des illusions où les hommes sont les cobayes en cage

Exposition Tentatives de Bonheur au MAIF Social Club
 On file prendre sa dose de bonheur dans l'exposition Tentatives de Bonheur, au MAIF Social Club du 26 avril au 26 juillet 2019.

Exposition Coup de Foudre à la Fondation u
 Coup de Foudre à la Fondation EDF
 Exposition Coup de Foudre à la Fondation EDF
 Exposition Coup de Foudre à la Fondation EDF
 Exposition Coup de Foudre à la Fondation EDF
 La Fondation EDF nous promet un Coup de Foudre du 15 mars au 20 octobre 2019, dans une exposition gratuite signée Fabrice Hyber et Nathalie Talec. Des vêtements loufoques, des expériences visuelles dingues et une piste de danse, on adore !

David Solis, l'expo gratuite à la Maison de l'Amérique latine
 David Solis, l'expo gratuite à la Maison de l'Amérique latine
 David Solis, l'expo gratuite à la Maison de l'Amérique latine
 David Solis, l'expo gratuite à la Maison de l'Amérique latine
 David Solis, l'expo gratuite à la Maison de l'Amérique latine
 La Maison de l'Amérique latine, située dans le 7ème arrondissement, consacre une exposition à l'artiste David Solis, à découvrir du 24 mai au 24 juillet 2019. À voir, d'autant plus que l'entrée est gratuite !



Bons plans de la semaine du 20 au 26 mai 2019 à Paris



En quête de bons plans pour sortir à Paris cette semaine du 20 au 26 mai 2019 ? Expositions, balades, restos, ciné..., voici nos idées de sorties gratuites ou pas chères à Paris. Au programme : dernier épisode de Game of Thrones au Grand Rex, Fête de la nature, hommage à Charles Aznavour, expos ou animations gratuites en Île de France.

Sortir sans payer à Paris , c'est possible ! Chez **Sortiraparis** , avec nos centaines d'idées de sorties quotidiennes, il n'est pas toujours évident de rechercher sur le site et de faire le tri entre les **bons plans** et les idées sorties qui peuvent coûter bonbon, du coup, on vous a concocté un guide des **meilleurs bons plans** du **20 au 26 mai 2019 à Paris** .

Fauché , **radin** ou juste **malin** , suivez le **guide** pour découvrir notre sélection de **sorties gratuites** , vraiment **pas chères** ou en **promo** et même tenter de **gagner des invitations** !

iframe : redir.opoint.com

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



Paysages d'architecture par Raymond Depardon au musée de la Carte

à Jouer

Le musée de la Carte à Jouer, situé à Issy-les-Moulineaux (92), accueille une belle exposition de photographies de Raymond Depardon : "Paysages d'architecture" est à découvrir du 5 décembre 2018 au 30 juin 2019.



Expo Super Vilains à la Galerie Sakura à Paris

Direction la Galerie Sakura à Paris du 9 mars au 2 juin 2019 pour découvrir l'exposition Super Vilains !



Exposition Coup de Foudre à la Fondation EDF



TOP des expositions gratuites à voir à Paris du 20 au 26 mai 2019



A la recherche d'une belle exposition gratuite à Paris ? On vous donne nos bons plans, avec des beaux solo show d'artistes à découvrir et des expositions gratuites offertes par les musées et la ville de Paris, pour sortir malin du 20 au 26 mai 2019.

Oui, il existe des **expositions gratuites à Paris** , et elles sont plus nombreuses que vous le pensez ! Des expositions dans les musées de Paris, mais aussi de vraies expos accessibles dans des galeries d'art, où les artistes viennent chercher de la notoriété.

Les expositions en plein air gratuites en ce moment à Paris :

www.sortiraparis.com
Pays : France
Dynamisme : 0

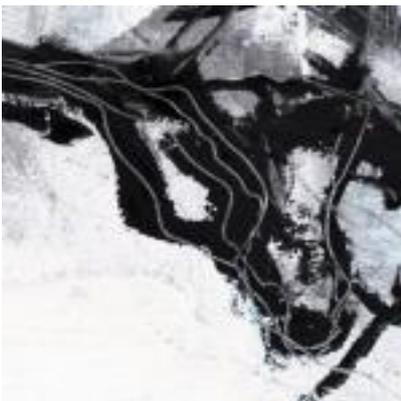


[Visualiser l'article](#)



Salon de Montrouge 2019

Le **Salon de Montrouge** revient pour sa 64ème édition, du 27 avril au 22 mai 2019. Ce rendez-vous incontournable de l'art contemporain présente cette année 52 artistes émergents réunis sur les 1500m2 du Beffroi.



Le Génie du Dessin, l'exposition des artistes du Génie de la Bastille dans la Cour de l'Industrie

A l'occasion de la **Semaine du Dessin 2019**, les artistes du Génie de la Bastille organisent l'exposition **Le Génie du Dessin 2019** du 18 au 25 mai 2019, et nous ouvrent les portes de la cour de l'Industrie pour nous faire découvrir leurs travaux !



Exposition Coup de Foudre à la Fondation EDF

[Visualiser l'article](#)

Le Modèle noir s'expose au Musée d'Orsay, dans une exposition qui se veut historique, du 26 mars au 21 juillet 2019. Plus de 100 œuvres reviennent sur la représentation des figures noires dans les arts visuels, de l'abolition de l'esclavage en France à nos jours.

L'Orient des peintres au musée Marmottan Monet, nos photos

Le musée Marmottan Monet présente L'Orient des peintres, dans une belle exposition du 7 mars au 21 juillet 2019. Pour cet événement, le musée réuni 50 tableaux symboles de l'orientalisme.

Exposition Lune au Grand Palais, nos photos

Le Grand Palais consacre une exposition à la Lune et à ses représentations dans l'art du 3 avril au 22 juillet 2019. Une rétrospective qui part de la mission Apollo 11 pour voyager dans le temps à la découverte de la vision si particulière qu'avaient artistes et scientifiques de ce satellite de la Terre. On embarque avec Galilée, Cassini et Jules Vernes, les amis ?

Exposition de la collection Helena Rubinstein au Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

Le Musée d'art et d'histoire du Judaïsme propose une exposition autour de la collection personnelle d'Helena Rubinstein, intitulée L'Aventure de la Beauté, du 20 mars au 25 août 2019. Un plongée dans l'art, la mode ou encore la photographie qui ne laisse pas indifférent.

Exposition 'Evolution' au Musée de Préhistoire d'Ile-de-France

Découvrez en images l'évolution des espèces animales que l'on connaît aujourd'hui grâce à l'exposition Evolution, au Musée de Préhistoire d'Ile-de-France du 29 septembre 2018 au 29 septembre 2019.

Madame de Maintenon, l'exposition au Château de Versailles

Le Château de Versailles consacre une belle exposition à Madame de Maintenon, du 15 avril 2019 au 21 juillet 2019, en remettant en état ses appartements au sein du château de Versailles.

Exposition Coup de Foudre à la Fondation EDF

La Fondation EDF nous promet un Coup de Foudre du 15 mars au 20 octobre 2019, dans une exposition gratuite signée Fabrice Hyber et Nathalie Talec. Des vêtements loufoques, des expériences visuelles dingues et une piste de danse, on adore !

Exposition Tentatives de Bonheur au MAIF Social Club

On file prendre sa dose de bonheur dans l'exposition Tentatives de Bonheur, au MAIF Social Club du 26 avril au 26 juillet 2019. L'exposition s'organise en 3 sections, qui s'imbriquent. La première partie s'appelle le Rêve, avec entre autres la lune capturée et les soleils promis de Laurent Pernot, la sculpture hyperréaliste Dreamers Forest de l'artiste Coréen Xooang Choi et l'œuvre Cloud – Souris de l'artiste argentin Leandro Erlich

Rêve Electro, l'exposition à la Philharmonie

La Philharmonie de Paris consacre une rétrospective aux musiques électroniques et à son décryptage, intitulée Rêve Electro, de Kraftwerk à Daft Punk, du 9 avril au 11 août 2019. Une exposition qui propose de découvrir cette vaste culture musicale, teintée d'une dimension politique.

Chicago, foyer d'art brut : l'exposition à la Halle Saint-Pierre

La Halle Saint-Pierre, située sur la Butte Montmartre, accueille une belle exposition d'art brut américain, intitulée Chicago : foyer d'art brut. À découvrir du 23 mars au 2 août 2019.

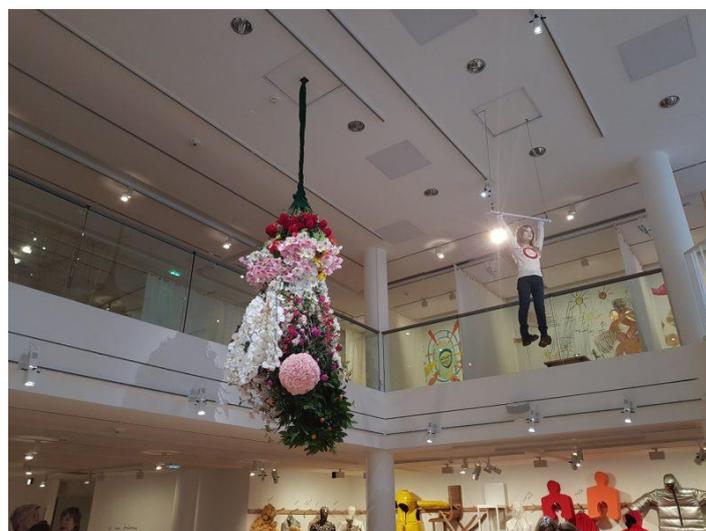
Les expos qui se terminent en juin 2019 :

Valse d'émotions à la Fondation EDF

✍ Mélanie Maudieu ⌚ 25 mai 2019 📌 Pluridisciplinaire



La Fondation EDF a donné carte blanche à Fabrice Hyber et Nathalie Talec, deux artistes réunis de manière inédite en duo, pour transformer leurs locaux parisiens le temps d'une exposition immersive et conviviale. Jusqu'au 20 octobre, *Coup de foudre* invite les visiteurs à devenir les protagonistes d'une infinité de possibles : costumes, danses, dessins, projections, mobilier ponctuent un parcours où chacun peut appréhender et/ou influencer son environnement pour générer « son » monde.



Vue de l'exposition *Coup de foudre*, HyberTalec, 2019.



Dès l'entrée de la Fondation EDF, un gigantesque bouquet de fleurs attire le regard. Suspendu dans les airs, il tourbillonne au-dessus d'une piste de danse au parquet impeccablement vernis. Le rez-de-chaussée de l'établissement s'est métamorphosé en salle de bal d'autrefois, où rencontres et sentiments naissants valsaient au rythme de la musique. Tout autour, des costumes sont mis à disposition des visiteurs – robe de mariée, combinaison de sports d'hiver, habit de père Noël, déguisement d'éponge, etc. – afin de leur permettre de devenir quelqu'un d'autre le temps de leur déambulation. « Jalouse », « aux anges », « instable », « ensorcelée », « intimidé »... Aux murs des cages d'escaliers, quelque 879 types de sentiments sont inscrits tels des graffitis, et font voyager l'imagination de la joie à la tristesse, en passant par l'amour et la colère. La valse d'émotions se poursuit au deuxième étage de la fondation, où Fabrice Hyber et Nathalie Talec se sont prêtés au jeu du cadavre exquis à quatre mains. De grands dessins recouvrent les murs, séparés par des cloisons en tissu. Dans chaque alcôve, du mobilier ou des objets peuvent être utilisés, voire testés, par tous : deux masques qui s'embrassent, une chaise, un parapluie multicolore sont quelques-unes des options ! Enfin, au sous-sol, le visiteur assiste à une partie de cache-cache étonnante à laquelle se livrent les avatars en 3D des deux artistes, dont l'habileté fait qu'ils ne se croisent jamais.

« *A aucun moment l'exposition ne sera la même* », explique le duo HyberTalec, nom éphémère adopté pour l'occasion par Fabrice Hyber et Nathalie Talec qui imaginent ici une œuvre totale, participative et en évolution constante, destinée à tous les publics. Un atelier d'initiation à la performance est par exemple proposé aux enfants de 6 à 10 ans, un dimanche par mois (de 10 h 30 à 12 h), décrit par les organisateurs comme « *une expérience de création collective d'un cadavre exquis de gestes, une chorégraphie d'émotions* ». Il paraît que chaque participant pourra repartir avec une photo de son émotion préférée ! Prochain rendez-vous ce dimanche 26 mai !



Coup de foudre



© Nikolai Saoulski, agence TOMA

C'est comme ça qu'ils s'aiment, Nathalie Talec et Fabrice Hyber !

Pour cette exposition en duo, les deux artistes ont choisi de se rassembler par leur création artistique, et le pas de deux *HyberTalec* qu'ils mènent ensemble ressemble à un grand jeu de rôles plein de couleurs et de style, tour à tour ludique, sérieux, extravagant, et passionné.

Où le public est amené à entrer dans la danse lui aussi ! La scénographie est faite pour ouvrir le bal, et l'espace de la fondation EDF se prête cette installation. Autour de ce qui s'apparente à un parquet de danse, accrochés sur des portants, toute une panoplie de costumes colorés, souvent improbables, toujours insolites, attendent qu'on vienne les mettre en mouvement. Je n'ai pas vu de danseurs mais je peux imaginer le ballet farfelu que ce serait si une « soutane » se mettait à danser avec un ours en plastique (*Le ted hyber*), ou une boule en similli sky rouge virevolter avec un justaucorps *Cell*, sous l'œil un peu rêveur du mannequin d'une petite fille, suspendue à un trapèze, au-dessus de la scène. Vue d'en bas, on ne sait si cette apesanteur est douce ou dangereuse.

C'est à l'étage, dans un long wall drawing courant sur tous les murs, que la rencontre graphique à quatre mains se déploie. Reprenant le principe du cadavre exquis – et prenant l'expression au pied de la lettre, la première séquence montre la rencontre de deux squelettes... on entendrait presque le bruit des os qui s'entrechoquent dans cette danse macabre fantaisiste ! – entamant leurs transformations selon que c'est elle, selon que c'est lui. On y retrouve ce que fait l'une et ce qui fait l'autre. Dans la définition que les deux artistes donnent du coup de foudre, ils mentionnent à la fois l'émotion et l'électricité, l'expérience du cerf volant au cœur de l'orage, ou celui d'un immense bouquet, tournant comme un derviche tourneur. Lancé pour faire tourner la tête ! Une certaine idée d'un bonheur de l'instant, qui fait chavirer les cœurs.

Par Marie Gayet

fearofmissingout.over-blog.com
Pays : France
Dynamisme : 7



Page 1/3

[Visualiser l'article](#)

Chassé-croisé entre Fabrice Hyber et Nathalie Talec à la Fondation EDF





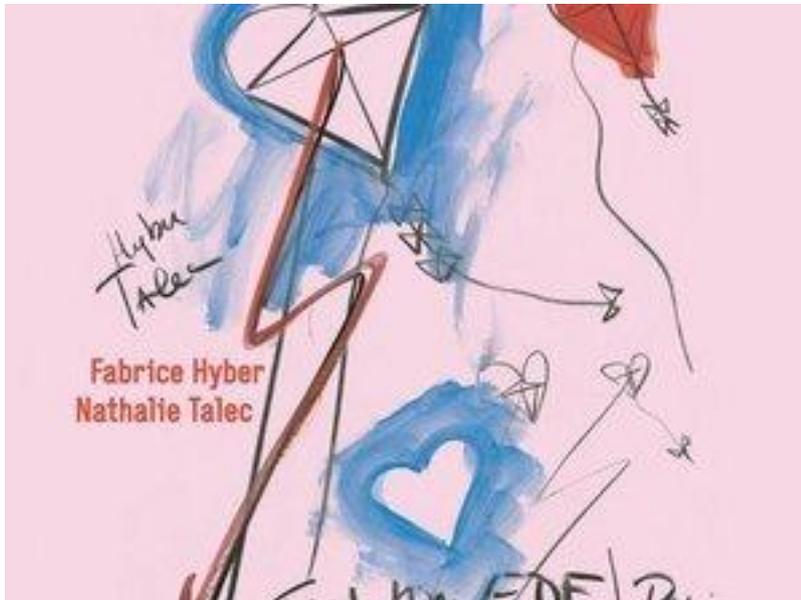
fearofmissingout.over-blog.com

Pays : France

Dynamisme : 7



[Visualiser l'article](#)



Une exposition comme un tourbillon ou un brouillon ? Généreuse et libre dans son format, cette partition à 4 mains, propice aux débordements offre un large spectre d'émotions, au risque sans doute de s'y perdre. **"HyberTalec"** créature hybride semble échapper à ses géniteurs.

L'espace de la **Fondation Groupe EDF** entièrement transformé en salle de bal avec dance floor, cabines d'essayage pour les visiteurs, playlist, costumes de scène, ustensiles divers, selon un concept d'œuvre totale, offre un miroir à nos pulsions et projections contemporaines.

La matrice : 879 sentiments en 10 catégories émotionnelles : "concentré", "radieux", "somnolente", "prostrée""pétulante"..recensés et épinglés comme des post it un peu partout sur les murs pour décrire les comportements/émotions qui agitent les différents moments de la journée selon **Fabrice Hyber**, "rejoignant ses "hyberhéros" et les figures féminines de **Nathalie Talec** : l'exploratrice, la scientifique, la laborantine..

A l'étage un vaste cadavre exquis, sorte d'inventaire à la Prévert des comportements liés aux œuvres d'art et coups de foudre de toute nature..Un kamasoutra d'émotions comme le décrit Fabrice ! C'est l'extase en mode végétal auquel se greffe le mobilier "Vertigo" de Nathalie, "sans dessus dessous", en déséquilibre instable.

Au sous sol, un peu comme dans une backroom l'on se retrouve plongé dans l'obscurité et confronté à des apparitions furtives d'images qui ne sont autres que les avatars des deux artistes. Comme dans un labyrinthe silencieux loin des frissons et excès précédents. Les masques tombent..



fearofmissingout.over-blog.com

Pays : France

Dynamisme : 7



[Visualiser l'article](#)

Si l'intention est louable d'une partition partagée l'on se demande toujours si les pratiques de deux artistes en ressortent enrichies, l'un ne canibalisant -t-il pas l'autre ? c'est tout le risque encouru.

Infos pratiques :

Fabrice Hyber & Nathalie Talec

"Coup de foudre"

Fondation Groupe EDF

jusqu'au 20 octobre 2019

<https://fondation.edf.com/fr>